

تَشْكِيَاتُ

السِرِّ الرَّبَّانِيِّ الْكَبِيرِ فِي عِلْمِ الرُّوحَانِيَّاتِ

وهو يحتوي على علوم النجوم والطوائع والبروج والطبائع وعلى كثير من
مهمات الروحاني وعلى خلاصة الهوى الكبرى وعلى شبهة أبور ياح وشبهة
زعزوع وشبهة ناصور ومنديل المرأة ومنديل طينور وخلافه وعلى علم
الرمل وعلى كثير من الأبواب والمزامم والطلاسم وأبواب المحبة وحل المربوط
وضد ذلك من الأشياء التي لم توجد في خلاف هذا الكتاب تأليف الأستاذ
الولي الزاهد الحاج سعدان الزنجبي الجزائري المغربي اطلال الله بقاءه وتعم
بعلومه آمين



التَّزَامُ

سَعِيدُ عَلِيِّ الْمُصِصِي

صَاحِبُ الْمَطْبَعَةِ وَالْمَكْتَبَةِ السَّعِيدِيَّةِ
بِحُورِ الْأَزْهَرِ بَصْرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد الحمد لله وشكره هذه تحفة بيهية وروضة سنوية تشتمل على حساب النجوم والسمين
والطوالع على القوس والبروج والطبائع من دخول العام والسنة الجديدة ونزول النقطة
المباركة ومعرفة ساعات الليل والنهار وما يصلح فيها وضد ذلك بمجلاو بيان الكواكب
السبعة وما لها من المعادن والساعات السعيدة والنعمه وأشكال الرمل وحروفه الموافقة
للاستلة والضمائر وبعض فوائد على الصحة والتجربة

﴿ النتيجة الأولى ﴾

في بيان أمور يحتاج اليها ولا غنى عنها من جهة دخول العام والسنة الجديدة على
قاعدة الحق للهديم دانيال فان دخل دخول السنة
(يوم الأحد)

فهي للشمس برجها القوس وطالعه الماشري وذلك يدل على جور السلطان وظلم
الامراء ونيات الحكام واستطالة الخدم والاعوان ووخم وأصراض وقلة الأمطار
ويكون وسم عظيم ويتوسط النيل ويبطىء في وقته ولكن يمكث في الارض ثم يزد الماء
جيذا ويرخص القمح والحبوب في شهر توت ويغلى الدهن والعصير والصوف والكتان
والقطن والحرير في آخر طوبه الى برموده وتنتقل الناس من الاماكن والبلدان وفيها
مرض شديد وخراب قوى وفساد والشتاء لين رطب وصيفها كثير الحرارة والسموم
ويكثر البلع في النخل والتجارات ويقع موت كثير في الشتاء ويخصب الزرع وبارك فيه
والملك يظفر وينتصر

(وان فضلت يوم الاثنين)

فهي للقمر وطالعه الممرطان يدل على عدل السلطان واصلاح الامراء وهدو الخدم
والاعوان واستقامة الرعية وزيادة النيل وكثرة الامطار وتناج البهائم وصالح الزرع
ويرخص القمح والحبوب ثم يغلو من كبهاك الى برموده شيئا قليلا ثم يغلو الدهن والملابس
خمس شهور ويقع حرب وقتال في العالم وبرد هالين وحرها شديد ويكثر الوباء والموت
ويقل البلع في النخل ويغلو العمل

(وان دخلت يوم الثلاثاء)

فقال لها المربيع و برجها العقرب يكثر موت الاشراف و اكابر الناس والعلماء وتقتل
الامراء وتتخاصم الحكام و يطلع النيل بمد التوقف و يكون وسط و ينقص في آخره
و يحصل كرب للعالم و ضيق و يردها شديد و تلجها كثير و سفك كثير و سقوط حوامل
و قتل اكابر و نهب و خراب و يقع الموت في الترك و الفرس و الروم و حرها شديد و ينقص
الزروع و تغلوا الاسعار و يكثر غرق السفن و الناس في البحر و تنقطع الطرق و تكثر
العداوة و يقع بين نواب البلاد اختلاف

(وان دخلت يوم الاربعاء)

فهي لعطارد و برجها السنبلة يدل على عدل القضاة و يكون النيل متوسطا و يدوم
على الارض و يبارك فيه و تغوث الاطفال بويا و تكثر اللصوص و يقع قتال و حروب في
البلاد و يرخص القمح في ثوب و يغلو في بابه و يرخص آخر السنة و يطاع نجم عجيب لم
يظهر من مدة سنين و علامته كثرة الشر و القتل و قيام الناس على بعض و تكثر الحبوب
و البطح و النمر و يكثر قتل الرجال بالسيف و يكثر البرد و الحريفة بارد و ترفع مرتبة الامراء
و الملوك و الحكام و يسودو يعلو ارباب الاقلام و الاعوان و ارباب المناصب و يعيش حال
آلات اللهو و الفنى و تكثر الزلازل في الارض و يرتقى و يعلو القضاة و العلماء و المشايخ
و يقل الرياح و يكثر السمك و صيد البر و يقل ماء الانهار و الآبار آخر السنة

(وان دخلت يوم الخميس)

فهي للمشتري و برجها القوس يدل على موت الوزراء و الحكام و قواد العساكر و العلماء
و الاشراف و يعلو النيل و يبارك فيه و لا يقع غلاء أبدا الا في الماشية و الدواب و العصير
و اثياب و يكثر صيد البر و البحر و يمدد السلطان و تصلح احوال الامراء و الحكام
و تعلوم راتب العلماء و الفقهاء و القضاة و يرتفع الظلم و العلى و يتولى أمير عادل و سلطان
صالح و تكون العواصف شديدة و ينحصب الزرع و تكثر الأثمار و الامطار و يرخص
اللحم و الدهن و يكثر العمل و يقل الشر و تقع الشفقة و الحرف في الناس على الضعفاء
و الفقراء و تكثر الافراح و يعيش حال آلات السماع و هي سنة مباركة على جميع العالم و الله اعلم

(وان دخلت يوم الجمعة)

فهي للزهرة و برجها الميزان يدل على تغيير الملوك و قتل الوزراء و عزل الحكام و يقع خلاف

بين الامراء وفتنة بين الجند وتضعف الرعية وينقص النيل قليلا ويمكث على الارض وتريح
التجار وارباب الصنع وتكثر تجارة القمح والحبوب حتى يفلو قليلا ويكثر الفساد والزنا واللواط
والخمر وحريق المنازل بمصر ويتغلب السلطان ويهلك المسافرون برا وبحرا ويكثر قطاع
الطريق وأولاد الحرام وتنقام شوكة الاعوان والخدم بالشر والضرر ويكثر فساد النساء
والطلاق ويرخص القمح والمصير والادهان والحبوب من ثوب الى كيهك ثم يشتد الغلاء
مدة ثم يرخص وينقطع العدل من مصر مدة شهر وتاكل الناس بعضها بعضا بالاذى
والضرر ويموت سلطانها بها ويحول كرها ويذهب ضررها ويكثر خيرها ولا يبقى فيها بأس
ولا ضرر وتصير فرحا وسرورا وغبطة وشفقة وخيرا ونعمة وركعة هكذا سبع سنين ثم
يقع موتار دبا عاما وفناء ويكون غالبه في النساء وتقعد جميع الحبوب والثمار والازهار
والثياب ويقع الوباء في السودان وتقع حروب وشر بين العرب والعجم ولا خير فيها ابدا
(وان دخلت يوم السبت)

فهي لزحل و برجها الجدى يدل على تولية العبيد المناصب واستيلائهم وقوة لزوم في
الاحكام والعداوة بين الناس ويكثر القحط والجوع ويكون النيل كثيرا ويمكث مدة
ويقع الوباء وتموت المشايخ والعلماء والاشراف والقضاة وتفصح البكاه وتكمد
الصنائع وتبور وتخسر التجار وتكثر المكوس والظلم والمايا وتهان الفقهاء ويرد كلام
العلماء ويبطل حكم القضاة ويكثر المقعدون البغاة والظلم والعقوبات وتحط مرتبة
اصحاب الاقلام ويظلمون ويهانون ويقع قتال بين العرب وتقطع الطرقات وتتعبد
الامراء والحكام وتحبط الحبال ويكون في آخرها خصب ورخاء وخير كثير وامان
وعدل ويكثر موت الاطفال وتظهر أوجاع ردية (وقد ذكر العلماء) ان دلالة الكواكب
كلها في الأعوام والسنين على زحل وذلك اذا كان في بروج مائية فيكون المطر طوفان
والرخا كثير واذا كان في بروج هوائية فان غلازه كثير ورخصه متوسط وان كان في بروج
نارية فمراضه كثيرة وامطاره قليلة وثمره كثير وان كان في بروج ترابية كان موته
كثيرا ورياحه محموما والله أعلم

(النتيجة الثانية)

في معرفة نزول النقطة المباركة في الليالي والأيام على سبيل الاختصار وما يحدث في العام
للجديد على الصحة والتجربة

(إِذَا نَزَلَتْ لَيْلَةُ الْاَحَدِ)

فَيَكُونُ النَّيْلُ مُتَوَسِّطًا وَيَمُكِّثُ مَدَّةً وَيَصْلَحُ بَعْضُ الزَّرْعِ وَالْعُثْرُ وَيَفْسُدُ بَعْضُهُ وَيَقَعُ غَلَاءٌ فِي كُلِّ الْأَشْيَاءِ مُتَوَسِّطًا وَيَقَعُ بَعْضُ الْحَرْبِقِ لَيْلًا وَتَهْبِ أُرْيَاحُ مُضَرَّةٌ وَيَكْثُرُ الطَّاءُونَ وَتَقِلُّ الْأَمْطَارُ وَتَكُونُ أَحْوَالُهَا كَالْهَامِ مُتَوَسِّطَةً

(وَإِذَا نَزَلَتْ فِي نَهَارِهِ)

كَانَتْ شَدِيدَةً جِدًّا كَثِيرَةً الْغَلَاءُ وَالْحَرْبِقُ وَالطَّاءُونَ وَلَا خَيْرَ فِيهَا وَيَزِيدُ ظِلْمُ الْجُنْدِ

(وَإِذَا نَزَلَتْ لَيْلَةُ الْاِثْنَيْنِ)

كَانَتْ رَخَاءً وَسَخَاءً وَآمِنًا وَأَفْرَاحًا وَسَلَامَةً مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالنَّيْلِ فِي زِيَادَةٍ وَتَعْدِلُ الْأَمْوَالُ وَتَنْصَفُ الْحُكَّامُ وَتَسْقُطُ مَرْتَبَةُ السُّفَلَاءِ وَتَعْلَمُ مَرَاتِبُ الْفُضَلَاءِ وَهِيَ مَبَارَكَةٌ جِدًّا لَا يَكُونُ أَحْسَنُ مِنْهَا

(وَإِنْ نَزَلَتْ فِي نَهَارِهِ)

صَارَتْ ثَلَاثًا خَيْرًا وَثَلَاثًا ضَرَرًا وَتَكْتَبُ الْأَعْوَانُ وَتَنْصُرُ الْمَظْلُومِينَ وَيَكْثُرُ الْمَطَرُ وَالْبَرْدُ وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَهِيَ مَنَاءَةٌ (وَإِذَا نَزَلَتْ لَيْلَةُ الثَّلَاثِ)

كَانَ نَيْلُهَا كَثِيرًا وَصَيْدُهَا قَلِيلًا وَطَعْمُهَا كَثِيرًا وَيَكْثُرُ خَزِينُ الْحَبُوبِ وَتُجَارُ الدَّهْنُ وَتَكْثُرُ الْحَيُّ وَيَمُوتُ الْحُكْمَاءُ وَتَسْفِكُ الدِّمَاءُ وَلَا يَمُكِّثُ نَيْلُهَا وَلَا يَنْمُو عُثْرُهَا وَهِيَ مُتَوَسِّطَةٌ (وَإِذَا نَزَلَتْ فِي نَهَارِهِ)

كَانَ شَرُّهَا كَثِيرًا وَخَيْرُهَا قَلِيلًا وَرَخَصُهَا أَوْسَطُ

(وَإِذَا نَزَلَتْ يَوْمَ الْارْبَعِ)

كَانَتْ طَيِّبَةً مَبَارَكَةً ذَاتَ أَفْرَاحٍ وَوَلَا ثَمَّ وَرَاحَةٍ وَرَبِيعٍ وَخَيْرٍ وَنَيْلُهَا يَنْقُصُ وَيَزِيدُ وَيَمُكِّثُ وَظِلْمُ أَمِيرِهَا مُتَوَسِّطٌ تَرْفَعُ مَرْتَبَةُ أَصْحَابِ الْأَقْلَامِ وَالْمَنَاصِبِ

(وَإِذَا نَزَلَتْ لَيْلُهَا)

كَانَتْ أَضْعَافَ مَا نَزَلَتْ فِي النَّهَارِ وَنَيْلُهَا عَجِيبٌ وَعُثْرُهَا غَرِيبٌ وَرَخَصُهَا كَثِيرٌ وَقُضْرُهَا غَزِيرٌ وَخَيْرُهَا جَزِيلٌ وَضَرَرُهَا قَلِيلٌ وَلَكِنْ يَظْلِمُ أُرْيَابُ الْأَقْلَامِ وَتَعْدِلُ أَصْحَابُ الْمَنَاصِبِ (وَإِذَا نَزَلَتْ لَيْلَةُ الْخَمِيسِ)

كَانَ نَيْلُهَا مَنَاسِبًا وَزَرْعُهَا نَاجِحًا وَعُثْرُهَا مُتَوَسِّطًا وَقُطْرُهَا قَلِيلًا وَهِيَ ثَلَاثًا خَيْرٌ وَثَلَاثًا شَرٌّ تَرْجَحُ التِّجَارَةُ وَتَأْمَنُ السَّفَارُ (وَإِذَا نَزَلَتْ نَهَارُهُ)

كَانَ النَّيْلُ نَاقِصًا وَيَفْسُدُ الزَّرْعُ وَتَنْتُجُ الثَّمَارُ وَتَكْثُرُ الْمَوَاشِي وَيَزِيدُ الظُّلْمُ وَالْعُقُوبَاتُ

خصوصاً للقضاة والقواد ويكثر موت الاطفال الذكور
(واذا نزلت ليلة الجمعة)

كان نيلها كثيراً سرورها منيراً ونساءؤها وتجارها ومدبراتها أمورها وأحكامها
بأيديهن (واذا نزلت نهاره)

كان النيل معتدلاً ورياحها كثيرة وتذل القبط ويكثر الرزق ويملك الرجال والنساء
ويكثر الزواج وخداع النساء ويكثر الفرح وتموت أكابر النساء وأطفالهن ويكون النيل
كثيراً والبرد متوسطاً (واذا نزلت ليلة السبت)

ينقص نيلها ثم يزيد بعد وفاته كثيراً ويكثر السمك وتهلك الماشية وتقل الدواب
وتقوم السودان ويكثر الموت والهدم وتقل الأمطار
(واذا نزلت نهاره)

كثر الشر والجصام وخراب البلدان والوباء والحروب ويظلم الحكماء وتبطل الأحكام
وتذل اليهود وتظهر نجمتان مهولتان تدلان على الحروب والفتن ويكثر موت الرجال
السم والحبشة واقه أعلم

(الجوهرة الأولى)

في معرفة ساعات الليل والنهار وما يصلح فيها وما يضر
(يوم الأحد وليلة الخميس)



الساعة الأولى للشمس وهي صالحة للسفر ولبس الثياب والتفاحيل والدخول على
الملوك والأمراء * الثانية للزهرة يعمل فيها للمحبة والتأليف والإصلاح * الثالثة
له طارد للسفر وقضاء الحوائج من الأمراء * الرابعة للقمر لا يباع ولا يشتري أبداً * الخامسة
لرحل نحس لا يصلح فيها شيء * السادسة للمشتري أدخل على الأمراء واستقضى منهم
تقضى واشترى وبيع * السابعة للمريخ للحجامة وإهراق الدم ولا تخاصم فيها
أحدًا تنهر * الثامنة للشمس تناسب الخدمة الملوك وطلب المناصب وسفر البلاد البعيدة
التاسعة للزهرة أفعل فيها الحب النساء وأحوال أمورهن ولعمل الخير * العاشرة لعطارد
تصلح للقضاة والعلماء والأشراف والظفر منهم بما يحب * الحادية عشر للقمر وهي صالحة
لأنشاء البناء وغرس الشجر وكل فني وصناعة الثانية عشر لرحل تصلح للظلم والجور
والقضايا والنهب وهي ردية

(يوم الاثنين ولية الجمعة)

الأول للقمر لا يصلح فيها خير • الثانية لزحل خمس مستمر الثالثة لعنه في اطلب
فيها وتضمن وشارك وازرع الرابعة للمريخ لاخراج الدم والولادة ولحيض طيبه
الخامسة للشمس لعمل الصنعة والتجارة وجميع المنافع السادسة للزهرة للتزويج والخطبة
وسلب الخوايج من أكابر الناس من النساء السابعة لعط رد للكتابة والحساب وقبض المال
والدواوين والدفاتر الثامنة للقمر لا يصلح فيها شيء قط • التاسعة لزحل لتشر وألخصومة
وهي خمس العاشرة للمشتري للدخول على العلماء والقضاة وأرباب الاقلام وبلوغ المراد
منهم الحادية عشر للمريخ لعمل التزيف والرفاف ولا تصلح لغير ذلك الثانية عشر
للشمس تصلح للحداد والخزير والاعمار وركوب البحر

(يوم الثلاثاء ولية السبت)

الأول للمريخ ردية جدا وبالجماع على من يريد لها • الثانية للشمس اخطب واشترى
الدواب الاناث تر بيع وكل مؤنت • الثالثة للزهرة نحمة لاتصاح ظير ولا نشر • الرابعة
للمنار دوافل فيها الضرر لأرباب الاقلام وأولات الاعوان فلا يصلح لهم عزما • الخامسة
للقمر تصلح لشراء الرقيق والبهايم • السادسة لزحل فللعداوة والضرر لا بناء الحبشة
والرق • السابعة للمشتري طيبة لكل ماتريد ولا تخاصم فيها أحدا • الثامنة للمريخ
لدواء الأمراض والألم وشرب الدواء والعلاج • التاسعة للشمس تصلح لعلاج النساء
والتداوى لهم • العاشرة للزهرة لاصلاح نساء الاكابر وزواجهم فقط • الحادية
عشر لمطارد تصلح للعمل بالحب لجميع أرباب الاقلام وألوالا اعوان • الثانية عشر للقمر
لاعمال الحب لحدادان ولا يصلح لنقله ولا سكنه

(يوم الأربعاء ولية الأحد)

الأول لمطارد اطلب فيها ماتشاء من الملوك والامراء والتداوى لهم • الثانية للقمر
يعمل فيها الحب والتقرب للملوك والامراء والتداوى لهم • الثالثة لزحل تصلح لعلاج الملوك
والامراء والتداوى لهم • الرابعة للمشتري خاصم فيها أرباب الاقلام وسلب تجدد
الخامسة للمريخ لعمل الضرر والبغضة للملوك والامراء • السادسة للشمس تاجر وسافر
وخاصم وافعل ماتريد • السابعة للزهرة للتزويج والجلب والنساء الأمراء والأكابر
الثامنة لمطارد لعمل الشر والبغض لأهل الأرياف والبلدان • التاسعة للقمر جيدة

سعيدة لكل ما تريد * العاشرة لرحل لعمل الحريق والرجم والتفوير والبغضة
للكفرة خاصة العادية عشر للمشتري لعمل الحب لاهل الطريق والمتصوفين والدخول
عليهم وطلب ما تريد الثانية عشر للمريخ لعمل النفخ والاولع والطلاق والفراق
(يوم الخميس وليلة الاثنين)

الاولى للمشتري تصلح لعطارد للزهور وعمل المربات والمنعاجين الثانية للمريخ
للطب والحكمة وشرب الدواء الثالثة للشمس لا تأخذ فيها ولا تعطى أبدا الرابعة للزهرة
راسل الى النساء واخطب الخامسة لعطارد للتجارة والمواشي وخاصم فيها السادسة
للقمر لهدايا والكتب والمراسلة السابعة لرحل تصلح للصيد واغتنام المذات الثامنة
للمشتري صالح فيها النساء مع الرجال التاسعة للمريخ للطب والدواء والعلاج العاشرة
للشمس تصلح لركوب البحر وغزو المدو الحادية عشر للزهرة سافر وتاجر واخطب
الثانية عشر لعطارد توجه فيها أى جهة ينتج مع القصد
(يوم الجمعة وليلة الثلاثاء)

الاولى للزهرة خاصة لقرب النساء الثانية لعطارد سعيدة الثالثة للقمر سعيدة
الرابعة لرحل نحس الخامسة للمشتري سعيدة السادسة للمريخ نحس السابعة للشمس
سعيدة الثامنة للزهرة سعيدة العاشرة للقمر نحس الحادية عشر لرحل سعيدة الثانية
عشر للمشتري سعيدة

(يوم السبت وليلة الأربعاء)

الاولى لرحل نحس الثانية للمشتري سعيدة الثالثة للمريخ نحس الرابعة للشمس
سعيدة الخامسة للزهرة نحس السادسة لعطارد سعيدة السابعة لرحل نحس الثامنة
للمشتري سعيدة الحادية عشر للزهرة سعيدة الثانية عشر لعطارد سعيدة
(وأما بيان الساعات)

الخبر والشرفنهما تظهر قوته للخير ومنها ما تظهر قوته للشره فيوم رحل فيه ساعتان
له فنائه النهار في الليل منظرهما وهي الاولى والثانية وليلة الاحدى عشر والخامسة
وهم لا يصلحون الا للبغضة والفرقة والنقمة والامراض الجسدية ومثل ذلك وأما
خلافهم فقد بيناه في الايام والليالي يوم المشتري الاولى والثامنة وليلة الثانية والرابعة
قوته للبيع والشراء والزرع والبناء والحفر والمحبة والتأليف والصلح بين المتباغضين وقضاء

الحوائج ومثل ذلك وأما خلافتهم من الساعات فقد تقدم الكلام فيها يوم المربع الأول والثمانية و ليلة الثالثة والرابعة للحروب والحروب والقتل والتزييف وإرسال الهوائف والحرىق والرجم والتغوير وشبه ذلك وأما خلافتها فقد تقدم يوم الشمس الأول والثانية و ليلة الثانية والعاشر لقلابة الملوك والأمراء والتهنئة والقبول وسماع الكامة ورد الآبق و بيان الضائع وعقد اللسان وبلوغ الآمال والأمن من الخوف وطلب الرئاسة وما عدا ذلك من ساعاته تقدم يوم الزهرة الأول والثانية و ليلة التاسعة والثاني عشر للتهنئات والعشق وحب النساء والجلب والدواء وإزالة الشر ودفع الموانع وحل العقود وخطبة البوار وتجميل المطالب وأما خلافتها فقد تقدم يوم عطارد الأول والثانية و ليلة الرابعة والعاشر للقوة والخفض والترىض والعزائم وعقد الألسن ومناصب الأقاليم والأحكام وهو لفعل الخير وعمله خاصة وأما ساعاته تقدم الكلام فيها يوم القمر أسرع السير والحركة والنقلة وتناج الدواب وصلاح الأشجار وجرى المياه ومنع كل ضرر وعلاج الجن وانطاق المعروض وكشف الأخبار وصيد البر والبحر والنصر وقهر الأعداء وكشف الكنوز وما شا كل ذلك و باقى ساعاته تقدم

﴿ فصل في معرفة أطباع الكواكب المقسمة على الأيام والليالي ﴾

(أما زحل) بارد يابس مشترى حار رطب مريخ حار يابس جدا شمس حارة يابسة لطيفة زهرة باردة رطبة عطارد ممزوج لكل الطبايع قمر بارد رطب وأما بيان سمودها ونحوها فليست الكواكب سعد ولا نحس ولكن اكتسبت من الطبايع والعناصر فصارت تعمل كفعالها أما زحل نحس كبير مفسد مشترى سعد كبير نير مريخ نحس أوسط ضرره كثير لا تقع له شمس سعد تثليث وتسديس ونحس أوسط زهره سعد منقلب ونحس قليل فيه خداع قمر سعد أوسط قريب السعادة بطي الشفا ذنب سعد أصغر يزيد في الخير بطي الضرر

﴿ الجوهرة الثانية ﴾

في معرفة الكواكب السبعة وما لها من المعادن والساعات المعيدة منها والنجحة يوم الأحد

أول ساعة منه للشمس سعد وطمان الجهات المشرق ومعدنها الذهب وجوهرها الباقوت وكل لون أحمر وخادم يومها المذهب وأعوان في العلاج والمنديل الملك حديد ونيكل وفي الأعمال الملك برقييل الطواف وذهش وشمر دل الطيار وتنهش

يوم الاثنين

أول ساعة من القمير سعيدة خادمة جبريل والمرقة والحارس ومعدنه الجواهر والقضة
وأعوان مرة في الأعمال الملك غاسم وقاض وشمامة وله المغرب
(يوم الثلاثاء)

أول ساعة من الحريخ نعمة معدنه القلعي وجوهره الزبيق والعقيق الأحمر خادمة يومه
بالتاج الأحمر وأعوانه الملك حنكوش وحراش ومجلس ومدحرج الطويل
(يوم الأربعاء)

أول ساعة من لمطاردة ممتزج معدنه القصدير وجوهره البور خادمة برقان وأعوانه
الملك ذوالحذب والانيب والمهاب وله بحري
(يوم الخميس)

أول ساعة من المشتري سعيدة معدنه الصدف وجوهره النحاس خادمة شهورش وأعوانه
ميمون الحرنادي وطمطمطان الهاوي وقر ياش
(يوم الجمعة)

أول ساعة من الزهرة سعيدة جوهرها البور ومعدنه الحديد وخادمها الأبيض وأعوان
بليس ودر وبس ولها حبة القبله
(يوم السبت)

أول ساعة من لزل وهو كيوان الأعظم نحس معدنه الالمرب وجوهره الكحل
خادمه ميمون بانوخ وأعوانه لادم وذو بقة طقوش والقبرم
(فصل)

في معرفة الايام وخدامها والمدبرين أمرها
(يوم الأحد)

في من النوازل الارضية أباديباج المذهب والآخذ بناصية من العلوية الملك صلاييل
(يوم الاثنين)

خادمه الارضى أبا كعب مرة والآخذ بناصيته من العلوية جبريل
(يوم الثلاثاء)

خادمه من الارضية أبو عمرز الأحمر والآخذ بناصيته من العلوية سمسائل

(يوم الاربعاء)

خادمه من الارضية أبو العجايب برقان والآخذ بناصيته ميكائيل

(يوم الخميس)

خادمه أبو الحكم القاضي مشهور رش والآخذ بناصيته درديانيل

(يوم الجمعة)

خادمه أبا السور الأبيض والآخذ بناصيته عينايل

(يوم السبت)

خادمه أبا رياح ميمون والآخذ بناصيته كحفايل

﴿ خاتمة في بيان أشكال الرمل وحروف ﴾

الموافقة للاستئلة والضماير والمراد في ذلك أنك تحسب اسم الطالب واسم اليوم واسم شهره ونز يده ١٦ وتمة ط ١٦ وتنظر ما بقي من العدد وما له من الاشكال والاحرف فتعرف سؤاله وهذه شجرة الاحرف ونماذجها المنة عشر شكل

ط	ا	ز	د
ي	ج	ح	ب
هـ	ن	ف	و
س	ل	م	ك

فان بقي واحد وشكاه السن الصالحك عن ٢٢ ولد غائب أو ناصية للبيع فاما الغائب سالم والبيع والشراء جيد والمريض سالم والحامل تلد أنثى • وان بقي ٢ حرفه الباء شكاه ٢٢ انكيس فالسائل يسأل عن أخواته وعن بشاره فيسألها وهي جيدة ويأتيه كتاب من عند غائب فيجيئه سالم ويأتيه قريب والحامل تضع غلام والزواج يتم و يرجع الأبق والسارق والصالة سر يعا والحفر يتعوق • وان بقي ٣ فالسائل حرفه ج شكاه ٢٢ يسأل عن رواج أو كتابة عليه • وعن مسجون فالزواج ردي والثقة صعبة والمال يقبض والمهجون يطول سجنه والمريض عادم • وان بقي ٤ حرفه د وشكاه ٢٢ نصرة د حة فيسأل عن مريض فهو تعبان والمهجون يطول سجنه ويقبض قبضة والحالة تنعش وان بقي •

حرفه ه وشكله \equiv نصرة خارجة فيسأل عن سفر أو تملأ فقيه تحير ويقم عن امرأة يريد اخراجها أو دابة أو أنثى فتخرج والضايح يظهر والمريض هالك والغائب يهوى .
 وإن بقي ٦ حرفه واو وشكله \equiv نصرة داخلية سؤاله عن العاقبة فهي محمود أو دابة هربت وتعود والحامل تلد غلاما والغائب يأتي ويأتيه كتب بشاره من جليل القدر
 ودرهم من زواج والضايح والسرقة تعود . وإن بقي ٧ حرفه زو وشكله \equiv يسأل عن ولاية أمر فقيه الفائدة والرزق والحامل تضع غلام والحاجة مقضية ولو من السلطان والعنصر من الملوك فيه خير والغائب يرجع والمرريض يرأ الفضالة والسرقة تعود ويأكل كل ما يتمناه .
 وإن بقي ٨ حرفه ح وشكله \equiv غيبة خارجة يسأل عن سفر أو غائب أو آبق أو ضالة أو أنثى فيرجع بعد طول مدة والزواج ردي والمرريض موت وتدل على خروج صيه من يد الطالب . وإن بقي ٩ حرفه ط وشكله \equiv جوده يسأل عن فرح ويترجى ويكره .
 وعملك صلاحا . وإن بقي ١٠ حرفه ياء وشكله \equiv نقي خدسؤاله عن سفر أو مال فيتم ويأكل كل ما يطلبه ويتمناه ويفرح بقدم غائب . وإن بقي ٢٠ حرفه ك وشكله \equiv قبض داخل يسأل عن آبق أو ضالة أو أنثى أو غلام للشرا فبارك \equiv لكل ذلك ويتحصل على درهم أو بهائم و بشاره وغائب يأتي سريعا والزواج سعيد والمفر محمود . وإن بقي ٣٠ حرفه ل وشكله \equiv قبض خارج يسأل عن نفع فيخير والسفر طيب وغائب يأتي عن قريب وخروج المسجون والحامل تضع أنثى والضايح لا يرجع . وإن بقي ٤٠ حرفه م وشكله \equiv جماعة بعيد رجوعه والحامل سالمة والفضالة ترجع وينال مراده .
 وإن بقي ٥٠ حرفه ن وشكله \equiv عقله والغائب يقدم والزواج ردي وطيب للسفر والتجارات والفضالة والآبق . وإن بقي ٦٠ حرفه س وشكله طريق \equiv يسأل عن طريق أو زواج وصحبة فهي ردية فحمن خاتمة والله أعلم

(باب)

إذا أردت أن تحسب الحوائج حوائج الدنيا والآخرة إن كانت تقضى بحول الله أولا تقضى ويكون فيها خير أو شرفا إذا أردت أن تنظر للمسافر أو للتجارة أو لنكاح أو لشركة أو بيع أو شراء أو شيء تريد أو لا يكون تأخذ على يركة الله تعالى قبضة من الشئير متقية لم يكن فيها وسخ وعلى نصف يد اليمنى يعني ما تقبضه يدك وتضم حاجتك في نفسك وتقرأ عليه (هو الذي يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تبذرون وما كنتم تكتمون صمق اقلن حمده و بناولك

الحمد ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم هو الذي أنشأكم) وذلك سبع مرات وتطرح الشعر الذي أنت مقبض عليه في يدك وتحسبه ثمانية وتعرف ما بقي فان بقي ٨ فهي الشمس وهي حاجة لا ينالها أبد وان بقي ٧ للمكاتب وهي حاجة مقضية وتناولها باذن الله وان بقي ٦ فهي للقمر وهي حاجة مقضية وتناولها وان بقي ٥ فهي للمشتري وهي حاجة مقضية وتناولها وان بقي ٤ فهي لزحل وهي لا تقضى الا بالتعب وان بقي ٣ فهي للمشتري لا ينالها وان بقي ٢ فهي للزئبق لا ينالها قط وان بقي ١ فهي الزهرة وهي حاجة مقضية بلا تعب والله أعلم

(باب)

اذا أردت أن تعرف المريض هل يقوم أم لا والحاجة هل تقضى أم لا والسرقة ترجع أم لا والمسجون هل ينطلق أم لا فخذ اسم مائة يد واحسب بحساب ايقش وزد عليه ماضى من شهر ك العربى الذى أنت فيه وزد عليه أيضا عشرين من الهوى وأطرحه ثلاثين ثلاثين وانظر ما بقي وما يبلغ ثلاثين هل هو في لوح الحياة أو لوح الممات فان كان ما بقي من العدد هو في لوح الحياة فلحاجة مقضية وان كان في لوح الممات فلحاجة لا تقضى وان كان مريضاً يموت وان كان مسجوناً يطول سجنه وان كان غائباً لا يأتى أبداً وان كانت السرقة لا ترجع وان كان العدد كما ذكرنا في لوح الحياة فلحاجة مقضية والسرقة ترجع والمريض يقوم والغائب يأتى والمسجون ينطلق باذن الله تعالى

وهذه الألواح كما ترى

لوح الممات

ب	د	هـ	و
ح	يب	يج	هـ
م	بط	كا	كه
كه	ل		قافهم

الله

حاجته

الخالقين

لوح الحياة

ا	ج	ز	ط
فى	با	بد	بو
يز	ك	كر	كج
كو	كز	كح	كط

(طريقة لطيفة)

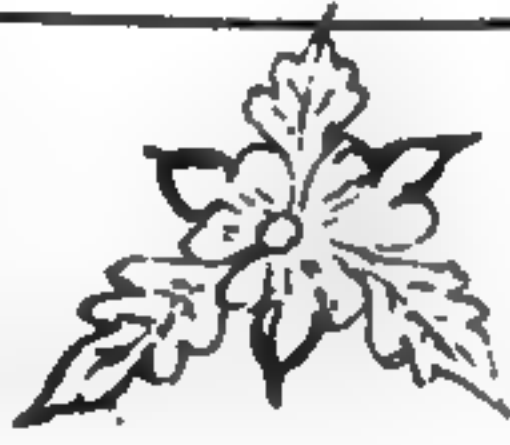
(في حساب المريض والغائب والحاجة هل هي تقضى أم لا)

إذا أردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم أمه أو اسم الغائب وأمه والحاجة ومن هي عنده وزد عليه الاعمى عشرين واحسب اسم اليوم الذي مرض فيه أو جاءك فيه السؤال وخف له ماضى من الشهر العربى واسقط المجتمع ثلاثين ثلاثين وما فضل معك مشبه على الألواح الآتية فان كان فى لوح الحياة فللمريض يرأ والحاجة تقضى والغائب يرجع صالماً وان كان فى لوح الممات فللمريض لا يرجي برؤه والحاجة لا تقضى والغائب يخاف عليه

وهذه الألواح كما ترى

لوح الممات

لوح الحياة

٦	٥	٤		٣	٢	١
١٢	١١	١٠		٩	٨	٧
١٨	١٧	١٦		١٥	١٤	١٣
٢٤	٢٣	٢٢		٢١	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٨		٢٧	٢٦	٢٥

(فعل)

(في معرفة ما يتعلق بحساب النجوم والطوالع على طبقة الناس)

فلانك تحسب اسم الانسان وتنظر ماله من البروج والكواكب ثم تسقط سقوط المراتب تحسب اسمه واسم أمه وتسقطه اثني عشر وتنظر ما بقى من الاثني عشر الى الواحد فتعرف ماله (فان بقى ١) فنجمه الحمل وطالعه المريخ نارى (وان بقى ٢) فنجمه الثور وطالعه الزهرة تراى (وان بقى ٣) فنجمه الجوزاء وطالعه عطارد هوائى (وان بقى ٤) فنجمه الدرمطان وطالعه القمر مائى (وان بقى ٥) فنجمه الاسد وطالعه الشمس نارى (وان بقى ٦) فنجمه الحنية وطالعه عطارد تراى (وان بقى ٧) فنجمه الميزان وطالعه الزهرة هوائى (وان بقى ٨) فنجمه العقرب وطالعه المريخ مائى (وان بقى ٩) فنجمه القوس وطالعه المشتري نارى (وان بقى ١٠) فنجمه الجدى وطالعه زحل تراى (وان

بقي (١١) فنجمه الدالى وطالعه عطاردهوائى (وان بقي ١٢) فنجمه الحسوت وطالعه
المشترى مائى (فصل)

اذا أردت أن تعرف ^{الانسان} ^{بأى} ^{وجه} من الوجوه الثلاثة التى لمن نظر الكواكب اليه
فاحسب اسمه واسقط ثلاثين ثلاثين فان بقي مادون العشرة يكون بالوجه الاول وان بقي
مادون العشرين يكون بالوجه الثانى وان بقي مادون الثلاثين يكون بالوجه الثالث وتجسد
علامته بعينه (قائمة)

اذا أردت أن تعرف الانسان بأى درجة هو فاحسب اسمه واسم أمه واسم أبيه واسقط
واحد وعشرين وما زاد فزده على الكواكب والرأس والذنب فان بقي ١ فهو أحق سريع
الحركة وان بقي ٢ فهو حليم لطيف متأن ٣ فان بقي ٣ فقامى القلب متعدى ظالم وان بقي
٤ فن حال الى حال وهي الآلى الا انه مضحك وان بقي ٥ فظن حاذق فصيح متكلم وان
بقي ٦ فيحب الخور وصاحب كرم وشفقة ومرحمة وان بقي ٧ فجائر جبار وقليل الخير واعلم
ان الاول شاطر بلا سعد والثانى سعيد أكبر والثالث نحس أصغر والرابع متوسط
سعى والخامس سعد أصغر جليل والسادس عامى كرم والسابع نحس أكبر مشؤم غنى
(فصل)

(فى معرفة ما يعثرى الاطفال من الاشقام والامال)

وهو انك تحسب أول اسم يعنى حرف من أول اسمه وأوسط حرف من اسم أمه وآخر
حرف من اسم أبيه وأول حرف من اسم اليوم وأوسط الشهر وآخر حرف من اسم الرسول
وتحفظه سبعا وتنظر ما بقي من السبعة الى الواحد فان بقي ١ فمرضه من العين وان
بقي ٢ فن القرينة وان بقي ٣ فن الارض وان بقي ٤ فن البرد وان بقي ٥ فن لبن
كفزه وان بقي ٦ فن وقعة أو بطحة وان بقي ٧ فن الله (العلامات) الواحد
علامته كثرة البكاء والسهر ولا يترك الزاد ٢ علامته يشخن ويرد ويرتعش ويغنى
ويستقم وينام قليل ويشرب كثير ولا يأكل ٣ علامته يس الاغضاء والسهر والتعلق
والفرع من النوم والمرص والسيل وبأكل ويشرب ٤ علامته السخونة والارتخاء
وترك الاكل والشرب وينام كثير ٥ علامته تغير اللون والفرقة والاعراق وهفتان
النفس ولا يأكل ولا يشرب الا القليل وينام كثير ٦ علامته التنفر والملة وكثرة الحياض
والفرع والتألم والحكم الزايد وكثرة الشرب والقشرة ٧ علامته المخونة والاغنى

ركعات الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي ثلاثا الثانية بعد الفاتحة الا خلاص ثلاثا الثالثة بعد الفاتحة والضحى ثلاثا الرابعة بعد الفاتحة المودتين سبعة مرات وتقول في كل سجدة يا الله يا ودود يا موجود يا مقصود يا حفيظ يا سلام يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع مخلوقاتك ان تجعل لي في وقتي هذا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا وترزقني من حيث لا أحسب انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(باب منه خلقة الهوى وفتق الجوى)

وهي الرياضة الكبرى للاسم الاعظم بسواقط الفاتحة ف ج ش ث ظ خ ذ قذا ر أردت خدمته لعلم الاسم الأعظم ولما شرح بطول ذكره ان اسرار هذه كان مع النبي ﷺ وروايتها ما روى الاعز الاكرم على بن أبي طالب كرم الله وجهه وهي سبعة أحرف تنقسم على سبعة أيام كل حرف واسم روحانية وارضيت وهذا الاسم تخدمه الروحانية الموكلة بالافلاك السبعة في كل يوم حرف من هذه الحروف ودريه وطالعه وهي الحروف المباركة ف ج ش ث ظ خ ز اتفاء فردودريه لشمس وطالعه الأسد والملك الذي يخدمه من الروحانية روقيايل ومن الارضية الذهب الجيم جبارودريه القمر وطالعه السرطان ويخدمه من الروحانية السرطان ومن الارضية مرء والشين شكورودريه المريخ يخدمه سمهايل ومن الارضية الأحمر والناء ثابت ودريه الكاتب وطالعه عطاردي يخدمه من الروحانية ميكائيل ومن الارضية شهورش والحاء خيرودريه الزهرة وطالعه الثور يخدمه من الروحانية عيايل ومن الارضية الالف بيض والزاى زكى ودريه زحل وطالعه الدلو يخدمه من الروحانية كفايل ومن الارضية ميمون المحابي فاذا أردت خدمة هذا الاسم فسم الله تعالى سبعة أيام واتلوا المزمعة دبر كل صلاة سبع مرات ففي اليوم الاول يرجوك بالحجارة وفي اليوم الثاني يتمثلون لك في صفة الثعابين وفي اليوم الثالث مثل السباع وفي اليوم الرابع مثل الينات البكر وفي اليوم الخامس والسادس يأتوك بالذهب والفضة فلا تأخذ منه شيء فتهلك وفي السابع يأتوك ثلاثون رجلا أو خمسة وثلاثون من صالحى الجن يقولون ما حاجتك عندنا فقل لهم أريد منكم ثاتوني ثلاثون رجلا على عدد الشهر يخدمنى كل يوم واحد منهم فانهم يفعلون ذلك

(٢٣ - الهمز الرباني)

وتكون لا تأكل شيئاً فيه روح ولا يخرج من روح وأنت في مكان ظاهر البدن والنياب والقلب
والبحور بين يديك لبان ذكر ومقل أزرق وجاوى وممك وسندروس وصندل أحمر
ويكون هذا الخاتم في يدك مكتوب في كفك عند التعازيم فانه حرز عظيم لك
وحجاب متبع

جبرائيل فرد جبار شكور ثابت ظهير خير زكى ميكائيل

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف
ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج
ش	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش
ث	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش	ث
ظ	خ	ذ	ف	ج	ش	ث	ظ
خ	ذ	ف	ش	ش	ث	ظ	خ
ذ	ف	ج	ج	ث	ط	خ	ذ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ	ف

عزرائيل جبار شكور ثابت ظهير خير زكى فرد اسرافيل

فاحتفظ عليه وهو هذا الخاتم الذى تقدم فافهم واعلم أيها الطالب أنهم يتصرفون
في الصرع والجلب وقتل الانس والجن وغيرهم والحريق وكسر النفن والاختفاء عن الابصار
وقطع الاشجار وتبديل الدراهم والذهب والهنه وحفظ الدراهم وهلاك كل ظالم ونصر كل
مظلوم وقهر كل جبار وتظهر الاسرار الخفيات وتعمل المعجائب بشرط أن لا تفعل فاحشة
فهو خير لك واتق الله عز وجل وهذه المزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك
المالك ذي الملك والملكوت والقدرة والقُدوة والعزة والجبر وتعالى الاملاك العرشية
والكرسية والمجائية والارضية تبارك الله رب العالمين ذى القوة البالغة والعزة الشاغحة

نور الانوار وروح الارواح سبرح فدوس رب الملائكة والروح سبحانه وتعالى في دنوره
المتداني في علوه المتعالي المتجلي في جبروته المفرد بالعمة والكبرياء لا اله الا هو الفرد التمام
والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار كل ملك لعظمته مملوك فاطر السموات
والارض جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق ما يشاء ان
الله على كل شيء قدير اقصمت عليكم ايتها الارواح الروحانية الطاهرة انزكية والاشخاص
ذات الجواهر السنية والانوار الساطعة المشرقة البهية المتوكله بالا بر اج العليكية والممازل
القمرية والساعات الوقتية بالذي تجلي للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من خشيته
ورشح العرش عرقا من هيئته وذلت الملوك لعزته وتلاشت وخضعت الرقات لجلال عظمته
وتكاشت فانذهلت العقول من هيبة جلاله وضاشت وزهقت النفوس خوفا من عذابه
وتلاشت فأحيها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب فهر عز يزسلطانه فأجابت بالقهر
والذل والعبودية اليه وتماشت ذاكم الله ربكم خالق السموات والارض وما بينهما في
سنة أيام ثم استوى على العرش بغشى الليل النهار يطلبه حثينا والشمس والنجوم
مسخرات بأمره ألا اله الا خلق والامر تبارك اقرب العالمين هلموا الي معاشر الارواح
الروحانية بأنواركم البهية وشفاعتكم انصبيثة وادوا حكم الطيبة وأنفاسكم انزكية وأخلاقكم
الرضية فاني أقسم عليكم بالاسم السريع الرقيق المطروب المنيع المحجوب المظهر القدس
المخزون المسكنون وهو اسم الله العظيم الاعظم ذات السبعة احرف تجش ثلثون أو من كان
ميتا فأحيته وجاهلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك
زين للكافرين ما كانوا يعملون ف ج ش ث ظ خ ذ اللهم يا نرد يا جبار يا شكور يا ثابت
يا ظهير يا خير يا ركي يا الله يا الهنا يا اله كل شيء واله كل حي يا الله يا واحد لا اله الا انت يا ذا
الجلال والاكرام انهم اني أسألك باسمك العظيم الاعظم يا حي يا قيوم الحمد لله رب
العالمين يا حي يا قيوم أجب يا رقيب يا رقيب يا سامع يا مطيع يا محق الحمد لله رب العالمين وبمحق الملك
الموكل بقائمة العرش ابجد الرحمن الرحيم يا رؤوف يا عطوف أجب يا غياث يا سامع
مطيع يا محق الرحمن الرحيم الرؤوف المطوف وبمحق الملك الموكل بقائمة العرش هو زح مائت
يوم يا مقلب القلوب - أجب يا ميكائيل - يا معامط يا محق مائت الدين وبمحق الملك الموكل
بقائمة العرش طي نل اباك نعبدواياك نستعين يا سريع يا قريب أجب يا جبرائيل - يا
مقيم يا محق المعبود المستعان السريع القريب وبمحق الملك الموكل بقائمة العرش م ن س ع

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الخالق الخلاق العظيم خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل إفعولوا كذا وكذا
أجب يا كنفياييل أنت وخدامك وأعوانك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته
عليكم من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الزكي الزاكي ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو
كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون أجيبوا يا معاشر الأرواح الروحانية
والأرضية بحق هذا الاسم العظيم الأعظم مسرعين مطيعين مجيبين لأسماء رب العالمين
توكلوا بكذا وكذا بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الأعظم فخش فخش
فرد جبار شكور تواب ظهير خير زكي ابن روفياييل ابن المذهب ابن جبرائيل
ابن أبامرة ابن محمدييل ابن الحارث ابن ميكائيل ابن الأحمر ابن محرز ابن صرفياييل
ابن برقان بن غياييل ابن شهورش الطيار ابن كنفياييل ابن الأبيض ابن البلس
ابن ميمون السعادي أجيبوا بحق اسم الله الكبير المتعال إن كانت إلا صيحة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون ويا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به إلى قوله مبین فانی
أدعوك بكلمات الله التامات الواصلات وبعزائم النافذات وبآياته السريانيات وبأسمائه
البرانيات وبأحكامه الفرقانيات وبأقسامه الربانيات وبأموره الجبروتيات حثوه
إلى من مشارق الأرض ومغاربها بعزة عز الله ونور وجهه الله وجلال عظمته الله وبحال
بهاء الله وبعظمته كمال الله وباسمه العظيم الأعظم الذي هو ينبوع الروح وبعزة
خاصيته تتعاون الأرواح وبما خفا عن مدارك العقول من عظيم عظمته ذاته التي
لا تشبهها ذوات وبما لم يحيط به غير اسمه من حسن الصفات وبما عجزت عنه العبارة
من ثبوت كمال جمال جلاله المقدس عن الحدوث والشبهات والاذكار الذي وراء
العقل من سبحات وجه ربكم الكريم الذي خلقكم ملوكا وأيدكم بالملك تتصرفون
في ملكه بما شاء بأذنه وإرادته لا يشغلكم عن أمره شاغل ولا يقللكم عن ذكره
خافل هتوا إلى معاشر الملوك الروحانية والأرضية مسرعين مطيعين لعظمته
متمثلين لأوامر الله متقادين لأقسام الله مستمعين لآيات الله خادمين لداعي الله مجيبين
مسرعين طائعين لأسماء رب العالمين وكونوا لخاصة متعاونين افتحوا الأبواب
واكشفوا الحجاب من خبايا الأحباب المعجل الوصال ساعة منة السلام عليهم
عند حضورهم في الخلوة تقول سلام الله تعالى ورحمته وبركاته وزكي نحياته عليكم
يا معاشر الروحانية زادكم الله شرفا وتعظيما تحت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه

وحيث توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
دائما الى يوم الدين

(أبواب المحبة والتهيب المجرية الصحيحة)

(باب محبة مجرب)

وهو يكتب في كاغد ويوضع تحت عتبة باب من تريد ويقرأ عليه العزيمة ٧ مرات
وهي هذه : ميال ميال هيال ميال أجب يا أحر وأنت يامره وأنت ياد نهش وأنت
ياميمون بتسليط الجن والشياطين على فلانة بنت فلانة أو فلان ابن فلانة وهو
لا ينام ولا يغفل حتى ينام انصر صار في الخلقة والجسد الى الطرف والجنين في الاحشاء
توكل يادان ويادندان والسبع ملوك الجن أن تجابوا وتحرقوا قلب كذا وكذا في
محبة كذا وكذا وتسمى الطالب والمطلوب وتبخر الكاغد بلبان ذكر وجاوى
تنامري فانه سريع الاجابة مجرب في ساعته ثم وكل

(باب محبة وتهيب)

خذ بيضة بنت يومها واغسلها واكتب عليها العزيمة الآتية وهي هذه قل
ادعوا الله أو ادعوا لرحمن الآتية الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
يس من الم
وإرافيل وعزرائيل هيب قلب وعقل فلان ابن فلانة في محبة فلان ابن فلانة وحن
معه وقله ولسانه وبصره حتى يأتي إلى فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة وألف الود
بينهما ثم تلاهما في خرقة وتدفعها تحت مستوقد النار وتقرأ عليها العزيمة ٣ مرات
أو ٧ مرات ثم وكل

(باب محبة وتهيب وعطف)

تكتب في واحد وعشرين ورقة في كل ورقة حرف (ج) عدد ٣٣ وتكتب
حول هذه الآية وهي قوله تعالى (قال غفريت من الجن أنا آتيتك به قبل أن تقوم من
مقامك) يتلى الآية على كل ورقة ٣٤٣ مرة فإذا تمت العشرون ورقة فقرأ على
الورقة الأخيرة ٣٤٤ مرة وتضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتحرق في الجميع في النار
يحصل المطلوب وانتق الله ولا تنعم إلا بين المرأة وزوجها
(باب آخر مثله للمحبة)

تكتب على ٢٨ ورقة الأ حرف الهجائية كل حرف منها على ورقة وتكتب على ظهر كل ورقة اعظم فشد وتوكل خدام الحروف بالجلب والمطف والمجبة والتهبيج بين الطالب والمطلوب وتلى على كل ورقة سورة الجن مرة واحدة الى أن ينتهي الورق وتجعل في كل ورقة حصوة لبان وتحرق الورق جميعه وتأخذ رماده وترشه تحت عتبة المطلوب فانه بمجرد ما يخطيه يحضر سريعا الى عند الطالب وهذا الباب مجرب صحيح سريع الاجابة ثم وكمل

(باب محبة وتهبيج)

تكتب في ورقة هذه الاسماء وتبخرها بلبان ذكر ومقل أزرق وجاوي وتعلق في مهب الريح فان المطلوب يأتي سريعا ولو كان في آخر الدنيا في أقرب وقت وهذا ما يكتب اللهم بحق هروت وماروت وماهب وماذب وما تحت نور الشمس والقمر ان تحرق قلب فلان بن فلانه أو فلانه بنت فلانه الى محبة فلان بن فلانه بحق اهيا شراها ادوناى اصباؤ آل شداي الوحا الوحا المعجل المعجل الساعة الساعة ثم وكمل

(باب محبة مجرب وسريع الاجابة من ساعته)

يكتب ويعلق على العمامة من جهة وجهه وهذا ما يكتب به روج عدد ٢٠ عوج عدد ٢٠ أين أنت يا سمهورش يا قاضي الجن أين أنت يا زو بمة يا صاحب الرأس الاربعة يا يمون يا أبا فوخ أين أنت يا قتلوش أين أنت يا مهربش أين أنت يا طهروش يا صاحب المقام الكبير أين أنت يا شهواب التي حركاتك ترج فيها الجبال المشارق والمغارب أجيبوا يا خدام الاسماء واحرقوا وازعجوا واهيجوا قلب كذا وكذا في محبة كذا وكذا بحق هذه الاسماء عليكم ان كانت نائمة فتعدوها وان كانت قاعدة فتقوموها وان كانت واقفة فجروها واهيجوها وشعطوها أجيبوا ما شر الجن والمغارب وتسوفوها الى محبة كذا وكذا وطيروها بين السماء والارض ولا تدعروها طرفة عين ولا تنوها بطعام أبدأ حتى تحضر الى فلان بن فلانه بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا الوحا المعجل المعجل الساعة الساعة هي بارك الله فيكم وعليكم وعلمها في الريح ويكون البخور عمل وهو من ثامود الاصل الى الخرج حتى اذا تكبت مشقة فابحث عنه جيدا ويكون مع العود جاوى حرو على الله الانكال وهو اعلم بكل حال ثم وكمل

(باب محبة اذا أردت أن تهلك المرائة في محبة زوجها)

خدم من شعرها ما شئت واحرقه واجعله مدادا واكتب به على شققة نية هذه الاسماء

واجعلها في نار قوية وهي هذه الاسماء اها شراها يا اصحاب المراتب والاخلاق
المرسيات الموكلين بشعاع الشمس السائر بين لسيراتها والمالكين في اخلاق كذا وكذا
وتسمى المطلوب اقسمت عليكم هذه الاسماء ويحقوا عليكم الا ما اوجبتم وحيث قلب وعقل
كذا في محبة كذا وكذا لا جابة والسمر والطاعة اقسمت عليكم بهذه الاسماء التي تحرق
من تاخر منكم في قضاء حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة تركلوا باذن الله
بارك الله فيكم وعليكم وجعل سعيكم مشكورا وذنوبكم مغفورا تمت وكملت

(باب محبة وتهيج وعطف بين المرأة وزوجها)

يكتب في ورقه ويجعلها في كيس وتوضع فيه جانب من الدقيق وتجعل فيه خنفسة
وتعلقه في خيط شرقية وهذا ما تكتب الحلام عليكم يا بخت غيلان يا من لا تنامي ولا
تخلى احدا ينام لا تخلى فلان ينام حتى ياتي من مسكانه الى مكان فلان والاي رسل عليكم
شواظ من نار ونعاس فلا تنصرا ان الوحا الوحا الحضور الساعة الساعة العجل العجل
تمت وكملت (باب محبة مجرب وصحيح)

تقرأ قوله تعالى وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون عدد ٨٢ مرة على قطعة
سكر أو تمر أو زبيب أو تين أو على ما ياء كل المطلوب وبعد ذلك تعطى لمن تريد محبته لك
يا كلبا فانه يحبك محبة عظيمة من المجربات السعيدة والله اعلم انتهى

(باب محبة وتهيج وعطف وجلب وعقد نوم بين المرأة وزوجها)

تأخذ ثلاث عيدان رمان وتعملهم سبية وتأخذ اناة اهر جديد وتخط فيه شكل
صليب هكذا — وتأخذ نسكية وتذبح بها نار وتجعل في يدك اليسرى سلطانية
خضرة جديدة وتجعل فيها ملح من نخاشيش الفصيح وتلبس هدومك بالمقلوب وانت
محدث وهذا ما تكتب وبه تعزم تقول يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح يا من جعلت
في الماء تذوب وفي النار تفرق وتصيح ان تركب كذا وكذا هو اليب الريح وتجعلها من
محبة كذا وكذا لا تقعد ولا تلعب ولا تستريح بحق امك اخرج من البرص الجالسة على كوم
الحصا بحق انوك ابليس حامل الخطا طيف ان تهيج قلب كذا وكذا الى محبة كذا وكذا
يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح ما بعثت لك مصر من الامصار ولا لقطع البحار ما بعثت لك
الا لكذا وكذا انطلقت الاما كن وتزلزلت الحيطان وخرج منها ثمانية وستة وستون
جنى وشيطان عمالة ومردان كواحة ومارد وشيطان لا يعرفون آية من القرآن تركلوا

أيها المردة والشياطين بكذا وكذا ان كانت نائمة أيقظوها وان كانت استيقظت فقمدها وان كانت واقفة فمشوها وان كانت ماشية فجروها وعلى أكتافكم حملوها والى فلان ابن فلانة ودوها . انتهى (أبواب البغضة والكراهة)

تكتب على حنظلة وتدفن في جانب ساقية تجري الى الشرق وهذا ما تكتب غابت الشمس وطلعت من الغرب وتناثرت النجوم وفارت البحار ودكت الجبال وهديت الشياطين وتعلمت يا ذبال الحجب فتقطعت ودكت الارض فحسنت وأخذت العيون من كل عين كذا تنقطع محبة كذا من قلب كذا الوحا الوحا المعجل الساعة الساعة . . . ١٣

(باب فرقة الجماعة)

إذا أردت ذلك فاكتب الأحرف في شقفة نية بمرارة الغم وامحها بماء هارب الحمام في يوم مفرر وفي ساعة مفررة وهذا ما تكتب قوله تعالى وألقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة ووكل بها صاحب الساعة واجعل الماء الذي فيه في الماء الذي يشربون منه يتفرقون جميعا من بعض فرقة بلار جوع تم وكل

(باب بغضة وفرقة)

إذا أردت العمل تأخذ ثلاثة عشر شقفة نية وتكتب على كل واحدة منهم (اجنهرط) فإذا كملت الكتابة على الثلاثة عشر المذكور بن فقرأ على الجميع سورة القمر والبخور مطلق حال للقراءة وتبخر بخور الشر وهو كل ما كان رائحته كريهة وبعد انتهاء القراءة تقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بفراق كذا وكذا من كذا وكذا وتأخذ الحصا المذكور وتحطه تحت عتبة من تريد فانه يقع العراق عاجلا والعمل في يوم الأربعاء آخر الشهر تم وكل

(باب في البغضة)

خا . سبع قطع من الخبز واكتب على كل قطعة منها هذا العنصر المطلوب واسم أمه واعطها للكلب فإدام الكلب حياته بقي العداوة بينهما بشرط أن يذكر اسم المطلوب وعند إعطاء الكلب يقول خذ تباعض فلان ابن فلانة بنت فلانة وهذا ما تكتب تهطس قلطي حلو اغسلوا كعليها المطوام سلاكلوب الساعة ٢ المعجل ٢ تم وكل

(أبواب العقود والاربطة) ١

إذا أردت عقد الرجل عن الزنا تأخذ خنصر من غزال قديم وتقرأ عليه انزلة سبع مرات

إذا أردت حمل زعزوع فاعمد الى مقبرة قديمة وانزل وأنت صموت اللسان وانزل في
 المدفن يظهر لك في يوم الجمعة وخذ حجر أو قلابا وقل هذا اسم زعزوع وارجم به الى محلك
 ولا تكلم أحد ولفه في بفته جديدة واجعله كالطفل الصغير الذي في القماش وأوضعه في
 كنون النار المطانية واجلس على الكانون وأنت قانع السرور والكاشف العورة مكشوف الرأس
 واتلوا العزيمة والبخور قد أمك وأنت تعزم حتى ان الكانون يرتفع ناحية وتوطي ناحية
 وترى تصمك كأنك واقع من عليه فعند ذلك خذ القالب الملفوف واجعله في صندوق
 واقفل عليه بالقفل وارجع الى الكانون واتلوا العزيمة واحد وعشرين مرة وقم وتنام في
 مكانك الذي تنام فيه فإذا أصبحت افتح الصندوق وانظر الى القالب الملفوف فانك تراه
 طافلا يبكي على أمه ويقول ودودا زعزوع لأمه فإذا سمعته يقول هذا فرد عليه الجواب وقل له
 أنا ما أودى زعزوع لأمه حتى تحبب فلان بن فلانة وأضمه والى كفى على كفه وأوضع في
 على فقه فإذا رأته يقول ذلك اطبق عايه الصندوق ثانی مرة واجلس في مكانك الذي نمت فيه
 مقدار ساعة فتأري الا والمطلوب قد حضر ومارق الباب عليك وبأخذك بالاحضان وبعد
 ذلك اصرفه لحال سبيله ثم توجه الى زعزوع وشممه شرموطة النجاسة وقل له انصرف الى
 أمك لو خذك العجل الساعة وفك قماطه واصرفه بشورة الزلزلة واحفظ القالب فانه ينفع
 لعمل آخر فانه يكون طوع لك في كل مكان ووقت وزمان وساعة وأوان والبخور كزبرة
 وشبة ولبان ذكر وهذه العزيمة تقول ركبت على الكانون وأطلقت الكزبرة والكومون
 واللبان والجاوي والقرنفل المقرون والمستكة الحرة والكزبرة الخضر وكف مريم المسخي
 وعود الهند الشمر دخي وطلبت العون الشديد والمارد العنيد من القبر الثقيد فاتاني
 زعزوع الكبير وأبی صرة الشهير والا كحل الأمير وحنش الوزير وأبو الزمارع الكبير
 هابند الصليب والمسيح وأبو الروس الحمام وكصوني ما كن جبل الغمام والمزدرى بالكفن
 وعامر المكان والوطن وزوابة الرياح الجارفين الأسنه والزامح وأم الشعر الطويل وواقف
 السراج والعويال ينادون بالويل والنبور وعظائم الأمور يقولون أين القاري صاحب العود
 القماري بالمسيح المستجيرة من زجيرة العزيمة والزفير فقلت أيها العمار والغفاريت الكبار
 سكان القبور والدار والبراري والقفار أنوني بأخيم التاسع والطنن المنازع والقرم أبو
 الزعازع يشرفوا المكان والوطن ويندج داخل القماش والكفن ويصيح بالانين حتى
 يسر الناظرين ويأتى بالمطلوب في الساعة والوقت والحين وأن تأخر أحرقت منه اللآلئ

باسم من خالق العباد وحبس الجن في المهاد الذي خلقكم من نار السموم وأطاعكم بالحق
 القيوم شروخ ٢ شمر دخ ٢ شراخ ٢ شرح ٢ دملاش ٢ رحلوك ٢ أنوخ ٢ خنوخ ٢ رب
 الارباب ومسهل السحاب ومنزل الوحي والكتاب ومنتهم بعذله بالعذاب والعقاب
 بالاسماء الجهنمية تحضر وأبها العقارب المسمية وتظهر وأفي كانوا في نار كفيه وتعملوا
 الولايم للشيخ الكبير الذي عليه المشير وهو عزوع الامير ووزيره الفقير باسم شملخ ٢
 شملخ ٢ شملخ ٢ وكان ذلك على الله يسيرا الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ واعلم ان بخور
 هذا الباب هو الاساف المذكورة في اول العزيمة فافهم ذلك وعلى الله الوفق والاتكال
 انتهى وكمل (شبهة أبو رياح)

وهي مجربة جربة بالساء والرجال مرارا فاصحلا الا الاجابة وهي من العلوم
 الرواسخ اذا اردت اجابة أي طلب أو احضار من تريد حضوره فاصنع أبو رياح من الورق
 وتوضعه في الهوى وتقف أمامه وأنت عريان البدن مكشوف العورة وتكون في مكان خال
 من السكان وتقرأ العزيمة واحد وعشرون مرة وتوكل الخدام بجلب المطلوب باسمه واسم أمه
 ويكون البخور منسلق وهو كزيرة وكمون وحمالبان ذكر وجاوي تناسري فانه يحضر
 المطلوب فاذا حضر أخرج أبو رياح الورق فان المطلوب يكون طوع لك فيما تريد وهذه
 العزيمة تقول أقدمت عليك يا أبو رياح يا حامل الكلايب والرماح يا متقلد بالسيف
 والسلاح يا سائر في البراري والبطاح تعجده الله القوي في المساء والصحاح وعند الحبي
 والرواح للبنات أهل الخلع والساح ملوك الجن أصحاب الرتب والصالح اصلي في شأني
 واظهر لي برهاني واحضر وشم بخوري ودخاني واجلب أعوانك اليه مكاني تطيرون في
 الهوى وتفتقون الجاوي وبأنتوني ومعهم مطلوبني سوي بقدره من فلق الحب والنوى
 ويحبس الغمام يا فلاق النوى الرحمن على العرش استوى أنوخ ٢ ينوخ ٢ ماخي ٢ مسير
 السحاب ومجري الافلاك يا م الخطاب الوحا ٢ المعجل ٢ يا صاحب الريح افعل كل أمر ملبح
 والله على أمري كفيل وحسبنا الله ونعم الوكيل تمت وكرمت

(هذه شبهة ما صور المارد حفظنا الله وجميع المؤمنين من شره)

هو قسم يتضمن العزيمة لكن أو صيكت يا أخى أن لا تفعل هذا الا مستحقه من الظالمين
 والطاغين والاشرار والتجار وأولاد الحرام والالوفمته في غير مستحقه من الناس الطيبين
 الصالحين يعود ضرره عليك أيها التامل وتكون أنت المداين به في الدنيا والآخرة وأنت

واقف بين يدي الله فاتق الله واجعل التقوى زادك والعمل لازم يكون الفاعل له نجس الشياطين
والبدن مكشوف العورة وارأس مستقبل موقد النار ويطلق البخور كل ما كان رائحته
كريحه مثل المر والعبر والكبريت والحشيت وما أشبه ذلك وهذا البخور يسمى بخور الشر
وتصريف هذه الشبهة بالتصاليط والغازب واللحمي والدوخة وثبغضة وبخور
ذلك كله كما تقدم في كتب اللحمي الخاتم الآتي ذكره ويمزم بالعزيمة ثلاث مرات مع اسم
المطلوب يحصل المراد ولا تنسج والترحيل والفرقة وسائر الأوجاع يكتب في الشقافة النية
وتبخر بما ذكر وتصدق ناعم بعد البخور وتكون قد قرأت العزيمة وأنت بتخرو وترشها في
المكان الذي تريد لصاحبه أي شيء من ذلك وإذا أردت المحبة والالفة والمصالح بين
المتخاصمين ومثل ذلك فاعمد إلى أناء واكتب فيه الخاتم وبعد ذلك تبخره ببخور الخير وهو
كل ما كانت رائحته طيبة زكية مثل اللبان الذكر وهو المسمى بالكندر والكسبرة الحب
وهي المسماة بتفاح الجان والمستكة أو عود النداء والعود الهندي ومثل ذلك وتتلو حال
البخور العزيمة المذكورة سبعاً وتحموا لأناء بماء الورد النقي وتسقيم لمن تريد محبة بدون
أن يعلم المطلوب بذلك ترى العجب من كثرة المحبة وهذه العزيمة أقسمت عليك يا ناسور
يوم البعث والنشور ومحق النار والنور والظل والحار والبارد هاجت الجن في القبور وزعقت
الشياطين بالحضور ومحق النار واليران والبرد والريحان وكفى الميزان وبطلعة الشمس
البهية وشعثتها والقمر إذا اهتدى في الديران أقسمت عليك يا ناسور بحق مكان الجور
أنت وأعوانك وأخوك شمعون اجبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها ليلكم أين زوابع
ولو بعة والغفاريات الأربع ميجال وميمال ومتهال وما بد النار ودنيس وقطش ودوكان
بالشيخ زرعان وصاحب المنيبة والميزان طاماً لهوى طار إلى بحر مائه يازيد وأينا الشيخ
الكبير القاعد على السرير وعلى رأسه الأكليل وفي حجره الأنجيل فإنا في إبليس شيخ الكفرة
والعماكيس ومن عليهم اللعنة واللعنة واللعنة فقال عندك هلال وبلال ومززل الجبال
وهاروت وماروت ومورد الجن يا قوت وعيطوش الهلاس وخناش الوسواس أقسمت
عليكم أيها المردة والشياطين وما تعمدونه وهو الوسن والحجر أقسمت عليكم بالزبور
الاعظم وبالليل إذا أظلم والتوارة وما فيه وبالأنجيل وما يليه وبالزبور وما يحويه بالطالب
إذا طلب والرب إذا وهب والعليين وما صلب بثلاثمائة وستين قنديل التي أسرجت لبي
أمير الليل وبحق هذه الأسماء سقرس ٢ ستوس ٢ بوس ٢ برهيون ٢ هوس ٢ هرياموس ٢

(صفة عمل مندل طيفور)

وصفة العمل به إذا حدث لك حادث من أمر الدنيا وسألك سائل عن سحر وأين هو ضائع أو غائب أو حاضر أو عقد أو تزيف وغير ذلك فتحضر صبي دون البلوغ أو بنت وتكون طاهر الثوب والبدن وتكتب التريفة الآتية على ظهر يده اليمنى بزعفران ثم تقب يده وتوضع فيها جزء من الطيب وتحملة بزيت طيب وتأمره بالنظر إلى الكف وتطلق البخور وهو شمع أصفر وتتلوا المزمجة الآتية إلى أن يحضر الخادم منك طيفور وعلامة حضوره أنه يظهر بصفة شيخ بلحية بيضاء وفي أذنه ثمرار يرب فاداً حضر فاداً له في الوقت عما تريد ولا تتأخر في السؤال فانه يخبرك بالإشارة ولو طلبته في النهار ألف مرة فانه يأتبك ولا يغضب ولا يصحر وهذا ما تعزم به تقول باسم الله المقيت اسكن منيت طيفور ذي النور الساطع والسر اللامع التوكل فاقضاه الصريع سريع الأمر أحب يا نبي ورد أقسمت عليك يا رب البديع والجناب الرفيع واللطيف السريع أن تكشف الحجاب وترفع الجلباب وتسمع الخطاب وترد الجواب وتشم البخور وتظهر لنا طر بحق جد جيش ٢ فطيش ٢ هياهيا يا صاحب الفعال المرضية الوحاه ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ بحق ما قسمت به عليكم وطاعة الاسماء لديكم وهذه صفة التريفة

بسم الله الرحمن الرحيم

	١ ٢ ١	٣ ٤ ٦ ٤ ٦ ٤ ٦ ٤ ١ ٤ ٤ ٦ ٤ ٧ ٤	
	٣ ٦ ٤ ٦ ٣	١ ١ ٨ ٢ ١ ٤ ٣ ٦ ٤ ٦ ٣	
	٨ ٣ ٨	٨ ٣ ٧ ٤ ٩ ١ ٨ ٣ ٨	
٢	٤ ١ ٣ ٢ ١ ٤	١ ١ ٣ ١ ٧ ٥	اجب ايها الملك
١			طيفور واظهر لناظر بحق هذه الاسماء الذي
٢			اذا سمعت بها واخالت احرقت في هذه الساعة
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			
١١			
١٢			
١٣			
١٤			
١٥			
١٦			
١٧			
١٨			
١٩			
٢٠			
٢١			
٢٢			
٢٣			
٢٤			
٢٥			
٢٦			
٢٧			
٢٨			
٢٩			
٣٠			
٣١			
٣٢			
٣٣			
٣٤			
٣٥			
٣٦			
٣٧			
٣٨			
٣٩			
٤٠			
٤١			
٤٢			
٤٣			
٤٤			
٤٥			
٤٦			
٤٧			
٤٨			
٤٩			
٥٠			
٥١			
٥٢			
٥٣			
٥٤			
٥٥			
٥٦			
٥٧			
٥٨			
٥٩			
٦٠			
٦١			
٦٢			
٦٣			
٦٤			
٦٥			
٦٦			
٦٧			
٦٨			
٦٩			
٧٠			
٧١			
٧٢			
٧٣			
٧٤			
٧٥			
٧٦			
٧٧			
٧٨			
٧٩			
٨٠			
٨١			
٨٢			
٨٣			
٨٤			
٨٥			
٨٦			
٨٧			
٨٨			
٨٩			
٩٠			
٩١			
٩٢			
٩٣			
٩٤			
٩٥			
٩٦			
٩٧			
٩٨			
٩٩			
١٠٠			

(صفة مندل آخر)

ومن ذلك مندل مجرب صحيح وصفة العمل به نحضر صبي دون البلوغ وتكتب
الوقف الآتي ونجعله في مراية وتعطيها لصبي دون البلوغ ينظر فيها وتكتب له
الكشف الآتي في ورقة ونجعلها على جبهته ثم نطلق البخور وهو لبان ذكر وكزبره
ونعزم بالمزينة الآتية الى أن يحضر الخادم وتأمره بالكس والرش ونصب الخيام
والكرامى وحضور الملوك الحبعة ثم تأمر الخادم يحضر كبشا ويذبحه ويسلخه ويطبخه
ويعد السمات فإذا أكلوا وغسلوا أيديهم تسألهم عما تريدوه وهذه المزينة التي تعزم بها
تقول (أقسمت عليكم وعزمت عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية السفلية بالزبور
والترقان أقسمت عليك يا مذهب بيا ٢ ويا مره بسام ٢ ويا أحمق بدملاخ ٢ ويا برقان
باهيا شرا هيا أدوناي أصباؤ آل عداي ويا شهورش بدردموش ويا زوبعة سبوح
قدوس رب الملائكة والروح ويا ميون يا أزلّي أزديت أزلوا ومينوا ما سألتكم عنه

يحق هذه الأسماء عليكم الواح ٢ العجل ٢ الماعة ٢ وهذه صفة الكشف الذي
يوضع على جبهة الناظر أنوش وبقاش ٢ أنظر بحق أنوش خادم هذه الأسماء
فكشفتنا عنك غطاءك فبصرتك اليوم حديد وهذه صفة الخاتم

لفوا الشكر لله

١٩	٢٤	٢٣
٢٨٦	٢٢	١٨
٣١	٨٣	٥٢

(فصل في تصريف الزلزلة)

وهي مشهورة في المحبة والبغضة وفتح السكروز ولغلاك
العدو ولرجم الديار وتغوير المياه

(التصريف الأول)

في المحبة تكتب ف م ن ي ع ل م ث ق الذرة خي راى ره ثم تخرج اسم من
يريد جلبه واسم أمه مهم وتكتب الخاتم وتتلو الدعوة واحد وعشرين مرة فإنه يحضر
ولو كان مقيدا في سلاسل وأغلال (و اتمح السكروز) تكتب الخاتم في ورقة وتوضع
الورقة في الجهة التي فيها السكروز وتتلو الدعوة وأنت طاهر البدن فأتهم العزيمة واحد
وعشرين مرة حتى يفتح السكروز خذ ما شئت على بركة الله لا دافع ولا مانع

(التصريف الثالث)

للإهلاك تخرج اسم من تريد هلاكه في حروف ف م ن ي ع ل م ث
ق ا ل ذ رة ش ر ا ي ر ه وتكتب الخاتم وتتلو الدعوة واحد وعشرين
مرة وتحرق الخاتم مع اسمه واسم أمه فإنه يلزم الوساد

(التصريف الرابع للرجم)

تصوم لله تعالى يوم الخميس وتصل خمسين ركعة بخمسة وعشرين تسليمة وتتلو
الدعوة واحد وعشرين مرة فأتهم العزيمة الا والخادم قد حضر فأتهم بهدم بيت من
تريد أنه يكون طوعا لك

(التصريف الخامس لتغوير المياه)

تكتب الخاتم الاول والثاني وتطرحهم على المياه وتعلم بالدعوة واحد وعشرين
مرة فإن المياه تغور في الوقت

(التصريف السادس للاخف)

تكتب في طبق الخامين وتمجنهم ماء بئر وتكون زرع سبع قولات في امان غار

بطين طاهر وتسقى القول بالماء ثم تأخذ عمره وتأخذ مراية وتوضع القول تحت لسانك
فان رأيت وجهك فارمبها والاهلم تره فأخذه واوضع القول تحت لسانك واذهب
مهما شئت والله أعلم

(وهذه الدعوة)

٢

اللهم انى أسألك وأتوجه اليك بملائكتك وحملة عرشك وأنبيائك وأسألك بحرمه
أوليائك وبأعلام دينك أن تهب لى سرا من أسرار أوليائك ومن شديد بطشك
وعظيم انتقامك ما يحول بينى وبين أعدائك وأتضرار خلقك يا الله عدد ٣ شديد
المغفرة يا شديد البأس باجبار اللهم انى توسلت اليك باسمك القوى القاهم القاهر القادر
المقتدر وبحق هؤلاء حروف الملائكة حملة العرش أبجد هوز حطى كمن سمع
قرشت تخدضطخ وبالألف ثم الزاى ثم اللام ثم التاء ثم (اذا رزلت الارض زراها)
وبالاسم الشاخي وأخرجت الارض أثقالها وبالقدرة التى قدرت بها على جميع خلقك
(وقال الانسان ما لها) واسمك القوى القدير يومئذ يحدث أخبارها واسمك العظيم
الأعظم القادر المقتدر (بأن ربك أوحى لها) اللهم شئت شمله واهدم ركنه واحمى أثره
عدد ٣ وسلط عليه عدوه وخذه من الجانب الذى يركن اليه تغلبوه تعبقوه واهلكه
ولا تنجيه يا شديد! عدد ٣ يا ذا البطش الشديد كن حولى وقوتى يا الله عدد ٢ يا من هو على كل
ظالم وباغ أو حاسد وحام كجائر وعلى كل شيطان ومتكبر وسلطان جائر ليروا أنهم الهم فمن
يعمل مثقال ذرة شريره اللهم انى أسألك بحق اسمك العظيم الأعظم وكلامك اتقديم
الأكرم أن تجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا وهدية عظيمة ومحبة ذومودة فى قلوب
بخلقك أجمعين يا قدر يا قدر يا قاهر يا مقتدر يا قدير يا الله عدد ٢ يا ذا القوة المتين
اللهم اهلك من يؤتىنى فى نفسى ومالى وبدنى وخذه ولا تنجيه أو تفعل اللهم اهلك
فلان ابن فلانة يا من أموره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن
فيكون فمبعان الذى يده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون سبحانه الخى اليوم
سبحان العلى العظيم سبحانه السميع العليم سبحانه الله الحكيم الكريم سبحانه الله
المزيز الوهاب سبحانه الله خير الوارثين سبحانه الله القدوس السلام سبحانه الله الرحمن
الرحيم سبحانه الله السبوح القدوس سبحانه الله المبدى المميد سبحانه الله الاول
الآخر سبحانه الله الظاهر الباطن وهو على كل شيء عليم سبحانه خالق زريابىلى

وسمى مائيل ورقيا ئيل ومسكنه نيا ئيل ومدعيائيل وصرفيا ئيل ورقيا ئيل وصرعيا ئيل
ونور يا ئيل ودرديا ئيل أجيبوا يا معشر الأرواح الروحانية الكرام وخدام هذه السورة
الجليلة بحق ما فيها من السر والامرار والصور والانوار الاما كنتم عوننا على ما طلبته
فيكم من قهر كل جبار عنيد وشيطان مريد وتكونوا عوننا في ارسال الهواتف وعلينا
نفتح المدو ورجم ديارهم وافعال الخير والشر بحق من خلقكم اطوارا وجعل بأيديكم
حربا تشعل نارا بحق الاسماء التي تصعدون بها الى السماء وتنزلون بها الى الارض هو
تلا ٣ مع ٣ اها ٣ آل آل ٣ ايل ايل ٣ الوهنية ٣ الوهيم الوهيم ٣ الاحوش
٣ ياء ٣ باهيا شرا هيا نموه ٣ نموه ٣ ادوناى اصبأوت آل شدأى وهو الله رب النور
الاعلى ورب البنية العليا يعلم ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى
توكلوا يا خدام هذه السورة العظيمة الجليلة أن تعملوا كذا وكذا فاني قد سلطتكم
عليه الوحا ٢ المعجل ٢ المعاجلة ٢

(ان كانت الاصبعه واحدة فاذا تم جميع لدينا محضرون)

(انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم) أن لاتعلوا على وأتوني مسلمين
مصرعين طابعين لله رب العالمين أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا يا قومنا أجيبوا داعي
الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من عذاب أليم ومن لا يحب داعي الله فليس
بمعجز في الارض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين الوحا ٢ المعجل ٢
المعاجلة ٢ بارك الله فيكم وعليةم وجعل سمعكم مشكورا وذنبكم مغفورا وأما تلاوة الدعوة
بلذ كورة واحد وعشرين مرة والله أعلم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل
مثقال ذرة شرا يره فائدة جليلة

لقضاء الحوائج وتيسير الامور وهو أن تقرأ التامة مرة ثم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم بخفى لطف الله وبلطف صنع الله وبجميل ستر الله دخلت في كنف الله وتشفعت
برسول الله وبلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أهيا شرا هيا حجبت تقسى بحجاب
الله ومنعتها وبالذ كرا الحكيم بحق من يحى العظام وهى ريم جبرائيل عن عيني واسرافيل
من خلفي وميكائيل من يساري وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أمامي وعصى موسى بيدي فن رأني
أهاني وخاتم سليمان على لساني فن تكلمت اليه فضى حاجتي ونور يوسف على وجهي

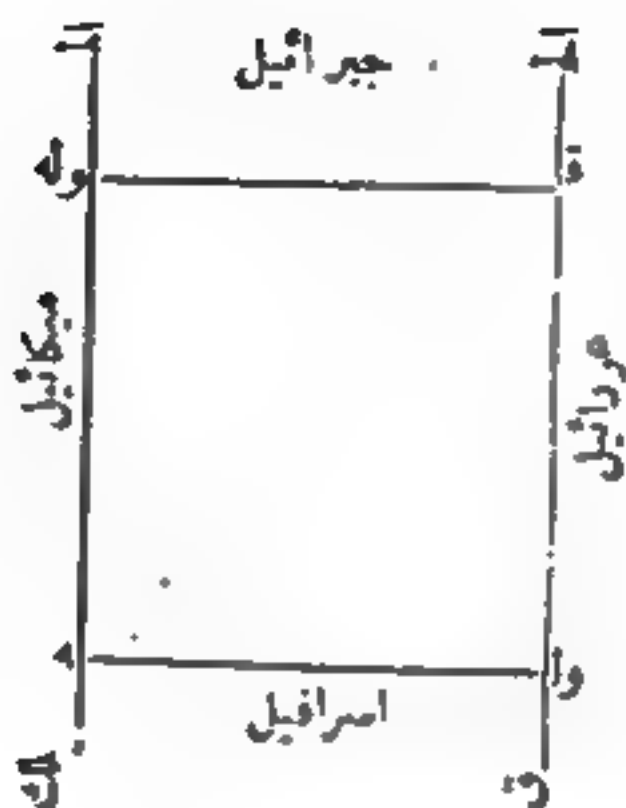
فمن رأى في أحبني والله عز وجل محيط بي وهو المحتعان به على الأعداء لا إله إلا الله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
قائدا في معرفة قياس الأثر

إذا أردت أن تعلم حال الإنسان هل به عين إنس أو جن أو غير ذلك فلتأخذ أثره وتقيسه قياسا جيدا وتقرأ عليه الفاتحة وسورة ويل لسكل همزة لمزة ثم بعد الفراغ من قراءتها تقول ثلاث مرات أقسمت عليك يا ميمون يا أبا نوح أن تنزل علي هذا الأثر وتبين ما صاحبه إن كان من الجن فقصره وإن كان من الإنس فطوله وإن كان من الله فابقه على حاله وبحق هذه السورة الشريفة الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ثم تقس الأثر ثانياً فإن قصره فكتب له قوله تعالى وإذا قرأت القرآن أن إلى قوله تقورا وقوله تعالى ألحسبتم أنما خلقناكم عبثا الخ وقوله يا معشر الجن والإنس إلى قوله فلا تقتصر إن وتكتب له مع ذلك المعوذتين والفاتحة ويجعله صاحب الأثر وإن طال تكتب له إذا الشمس كورت بتمامها أو غيرها مما يكتب للمعين وإن بقي بحاله تكتب له آيات الشفاء وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن الخ والله تعالى هو الشافي

(فصل)

﴿ في معرفة استحضار المندل وخدامها الروحانية ﴾

إذا أردت ذلك فاكتم الخاتم الآتي ذكره في كف من تريد وتمزم عليه بالعزيمة هذا وهي بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المعيد النعمان لما يريد الذي دارت بقدرته الأفلاك الدائرة ونارت بانوار النائرة الأول قبل كل شيء الآخر بعد كل شيء الظاهر فوق كل شيء الباطن دون كل شيء لا إله إلا هو إليه المصير قابض الأرواح ومورث الأرياح أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الملوك الموكلون بالأملاك السبعة أجيوا بالذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم طائعين لأوامره تتصرفون فيما أشاء وكيف أشاء بإذنه وإرادته أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء ألا ما أنيتوا وحضرتوا في محامي هذا حتى يراكم الناظر بعينه ويكلمكم بلصاح الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعاليكم وهذا هو الخاتم كما ترى وتضع في وسطه حبر وزي



وهذا الزجر الذي تزجره تقول بقوف فوق يريش ميروش انزلو بحق نطوش
وذجرتكم بالحاكم عايكم فرموش قال عنريت من الجن الي قوله تعدل طرفك سبعة
مرات والبغور لبان ذكر

واما اسرافه تقرأ اذا زلزلت الي قوله اشتاتا وتكرر اشتاتا سبع مرات فاهم
ينصرفوا وهذا الذي تكتبه للناظر ويضعه فوق جيبته لقد كنت في غفلة من هذا
فلشفتنا عنك غطاءك فبصرتك اليوم صحيح صحيح والريضة لذلك ثلاثة ايام وتتلوا
العزيمة في كل وقت سبع مرات وتكون على كمال من الطهارة وكذلك المكان والبغور الثاني
هو الجاوي والله اعلم (فائدة)

(لحمة الرزق والبيع والشراء)

تقرأ صباحا ومساء ٧ مرات يا كريم يا رحيم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلق على
السرائر والضمائر والهواجر والخواطر لا يعزب عنك شيء أسألك فيضه من فيضك
فضلك وقبضة من نور صلتك وأنا وفرجام من بحر كرمك انت بيدك الامر كله ومعه اليد
كل شيء فهب لنا ما نقر به اعيننا وتغنينا به عن سؤال غيرنا فانك واسع الكرم كثير الجود
حسن الشيم في بابك واقفون ولجودك الواسع المعروف منتظرون يا كريم يا رحيم فانه
لا يفترق ابدا ولا يحتاج الى احد وسهلت له الامور

(فائدة للمحبة والالفة الشديدة)

وهو أن يكونوا ألف نفس يجبل أنكل على محبته وهو أن يملأ فمه ماء بحيث أن يقدر على
تحريرك أسنانه ثم يقول بدوح بعدد ٩ مائة مرات بدعق ٧ قل أن كنتم تحبون الله
فاتبعوني بحببكم الله خذ بحبة بنت خويلد وعبد عليه السلام أحباب وهو لا على في قلوبهم رافة
ورحة ورهبانية ابتدعوها ومحبة في أحشائهم راسخة اكتسبوها وألفة تسري في أحشائهم
لا تحول ولا تزول بدوام بقاء الرب الجنيل وسوردة الأناشيد ثلاثاً ثم تزد الماء من فيك إلى
أناه مشروبهم أو فيما يشمون أو فيما يأكلون فانه محبة لا تزول ومودة لا تحول وإن
داومت بها إنسان لا يقدر على فراقك ساعة

(فائدة للمحبة والالفة الشديدة)

وهو أن تكتب الخاتم الآتي في الكف وحوله المزيمة إلى ساعة أربع
وتتمزم عليه حتى ينطق ثم لا تفتحه إلا في وجه المطلوب ثم ارجع والخذر أن تسلمه أو
تسلم أحداً ويكون هو الكف إلا عن وهذا ما تكتب به تتمزم تقول ييروح ٢ أبوح
٢ عيموج ٢ ريعوج ٢ عجلوها بالله العظيم نيزارج لطط شهيد وبالخلق أنزلناه وبالخلق
زل أنزل يا أبا يعقوب الأحمر والحق محبة كذا في قلب كذا بحق أنوخ طمبتوخ اطروش
اقش طروش طروش اسرع أيها الجنى واقفل الكف بمحبة كذا إلى كذا الوحا العجل
الساعة بحق ألق الأسباب وهادي الأرواح وانه لقسم لو تعلمون عظيم بخوره كز بره
وشعر المطلوب وهذا الخاتم المتقدم ذكره

سلام	قولا	من	رب	رحيم
رحيم	سلام	قولا	من	رب
رب	رحيم	سلام	قولا	من
من	رب	رحيم	سلام	قولا
قولا	من	رب	رحيم	سلام

ويعملون عملاً دون ذلك وكذا لهم حافظين وعددها ١٥٨ ثم تأخذ اسم الطالب والمطلوب فقط وتنزل بهما في مفتاح الوفق المثلث وزده واحدا وانزل به في بيت الباء وزده واحدا وانزل به في بيت الجيم ثم تأخذ عدد الآية واسقط منه أس المثلث وانزل بثلث الباقي في البيت الرابع وزده واحدا وانزل به في البيت الخامس وزده واحدا وانزل به في البيت السادس ثم تأخذ عدد بيت الباء وبيت الواو واسقط منهما من عدد الآية وانزل بما بقي من عددها في البيت السابع وزده واحدا وانزل به في البيت الثامن وزده واحدا وانزل به في البيت التاسع ثم علقه في سببية رمان حلو واقراء عليه دعوة البرهنية واحدا واربعين مرة وبعد ذلك علقه في الهوى ثلاثة أيام بلياليها ثم تأخذه وعلقه على رأسك ترى العجب وهذه صفة المثلث كما ترى ثم وكمل

(طريقة أخرى على الطريقة)

ب ط د

لاولى انعم المشاوهي اكل شيء تريد من جاب

ز ه ج

ياودفع شرويه وان تأخذ عدد الآية المذكورة في

و ا ح

الطريقة الاولى واسقط منه أس المثلث وتأخذ ثلث

الباقي ثم تحسب اسم الحاجة من خير أو جلب أو محبة أو ضرر من جميع ما أردت وخذ حصة عدد الحاجة وضفه الي ثلث الآية بعد اسقاط الاس من عدد الآية وانزل العدد المذكور في المفتاح ثم امشي بزيادة واحد على طريقة الى أن يتم وإذا كان مملك للخير فيكون في النصف الأول من الشهر وعلقه في سببية رمان حلو وعلقه بخيط حرير أبيض وبخره بعود وجاوى وان كان للشرف فيكون في النصف الثاني من الشهر وعلقه في خيط حرير أحمر في سببية من الرمان الحامض والبخور صبر وزفت ثم اقراء عليه دعوة البرهنية الى أن يدور وهو ٤٧ مرة فان لم يدور فكل القراءة ١٢٠ مرة ثم تضعه في الممول له ٤٤ يناسب طبيعته من البروج وان تكن تعرف اسم أمه فانظر الغالب على اسمه من الاحرف وضعه فانه نافع جدا ان شاء الله تعالى ويحسن الاعتقاد المراد يحصل ثم وكمل

وم ك ل

(باب)

وهو أن تتلو هذه الآية على ما كول أو مشروب أو مشموم وتهديه لمن تريد وهي هذه تقول فروح وربحان وجنة نعيم فمن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم

والله غفور رحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تقرأه سبع مرات ثم وكل
 ﴿باب﴾

تكتب هذه الاسماء في كلغة نقي يوم الجمعة وتشد على العنق الايمن وهي هذه منطرا
 همليخ ابتهجت القلوب وسرت القلوب وانبتت الالاتس الحاملة فلان ابن فلانة
 صمعهلهاوع وولكيع يحبونهم كحب الله والذين آمنوا واشد حياؤه سلام قولامن
 رب رحيم فلما رأينه اكبرنه وقطعن أبديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا الا ملك
 كريم وجوه يوشد باصرة تعرف في وجوههم نغرة النعيم وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين * (باب) *

فاذا أراد العمل به وتري منه عجبا فاعمل صفحة من حديد أحمر يوم الثلاثاء ساعة
 الزهرة وتنزل فيها الوفق بحائر حروفه وأبدأ بحرف الجيم واكتبه في ظهرها توكلوا
 باروحانية الحروف بجلب فلان ابن فلانة أسرع من ملح البصر بعد أن يتلو عليه هذه
 الآية ثلاثة مرات وتبخره بصندل أحمر وتجعله قريبا من حرارة النار فانك تري
 المعجب من الالة والمحبة وهذه صفة الوفق كما ترى

وهذه صفة أخرى

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

الله	نجد	على
٧	٥	٢٠
١٣	٦٦	٩

وهذه الآيات التي تتلى بسم الله الرحمن الرحيم كما أنزلناه من السماء
 فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا إله الا هو
 عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر فاطمين
 ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار
 الخنس والميل ذاع عن من والقرآن ذي الذ كر بل الذين كفروا في عرة وشقاق ثم وكل
 (باب محبة وجلب)

تأخذ قنانية وتجعل فيها زيت وتجعلها على نار لينة وتأخذ حب فلفل عدد ١٢
 وتجعلهم قدامك وكلما تقرأ المزمعة مرة ارمي حبة الى تمام العدد البخور كنذر وميعة

وهذه هي المزيمة خرجت من باب الدار لقبت الدنيا ما ولقبت ثلاثة عفاريت واحد قائم
والثاني قاعد والثالث طائر تخليت القاعد والنائم وأخذت الطائر صيرته خلف فلانة
بنت فلانة فخرجت تشق ثوبها ناشرة شعرها لاطمة خدتها يدها على فؤادها تزعق
وتقول النار فلاحها الشيخ أبو مسرة والشيخ زعزع فقال لها مالك يا فلانة يا بنت فلانة
يصغر لوبك ويدك على فؤادك وأنت تزعمي النار النار فقالت سحرني فلان بالزيت
للمغلي والقليل ثم شهقت شهقة قالوا زادك الله نارا على نارك ولهبنا على لهيبك حتى
يكون قدامك نار ومن فوقك نار وعن يمينك نار وعن يسارك نار لا يطفىها ماء ولا يحدار
توكلوا يا أيها العمار واجناد العفاريت الطيارة اجلبوها بحق أبيضكم واسودكم بحق
شخصكم وبحق كبيركم وصغيركم وبحق أهايا شرهايا ادوناي أصباؤ آل شداي أيتها
وهي جوهرا إلى فلان بن فلانة بحق هذه الأسماء عليكم الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ تم وكمل

﴿ باب الوقف بين الزوجين ﴾

١ تكتب في جملة إحدى وعشرين مرة جبرائيل يموت ميكائيل يموت اسرافيل يموت
هزرائيل يموت مات قلبك يا فلان يا ابن فلانة عن النساء جميعا إلا على زوجتك فلانة بنت
فلانة وتكتب وخرب لنا مثلا ونسي خلقه إلى آخر السورة تم وكمل

يكتب في ٣ ورقات واحدة تحمل والثانية توضع في المحدة والثالثة تدفن تحت العتبة

﴿ باب تهيج ﴾

إذا أردت ذلك تأخذ كاغذ وتقص منه صورة من تريد حب أو كره وتكتب اسمه
واسم أمه وتكتب على رأس الصورة قل أعوذ برب الناس وعلى يدها اليمن ملك الناس وعلى
يدها اليسرى إله الناس وعلى رجلها اليمنى الوسواس وعلى رجلها اليسرى الخناس وعلى
صدرها توكل يا وسواس وأنت يا خناس بحبة فلانة بنت فلانة في فلان بن فلانة الوحا ٢
المعجل ٢ الساعة ٣ ثم تأخذ سكين وتكتب عليها هذه الأسماء والقلنطرات وهي هذه
كما ترى ١٨١ ١٦١ ١٦١ ١٦١ ١٩١ ١٣١ ع ١١١ وتعمل في حيط شرقية وتعمل السكين في
قلب الصورة وتعزم عليها بهذه المزيمة تقول اقش ٦ اقش ٥ ينفش ٦ يفسا ٢ هش قليش
أهني يوي اجلب أيها الأحمر واجلب فلانة بنت فلانة إلى عمة فلان بن فلانة اكشون ٢
المعجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ والبخور ميمه وقسط ومر وهو باب عظيم الشأن تم وكمل

(باب في معرفة موافقة الزوجين)

أن يتفق أم لا ويرزق أم لا حسب أم الرجل والمرأة وأطرح المجتمع ثمانية ثمانية من بعد أن تضعف له الأس ٧ فإن بقي واحد يقع خير ورزق وإن بقي ٢ يتزوجها ويلد معها وإن بقي ٣ لا يتزوجها ولا خير فيها وإن بقي ٤ لا يتزوجها في طلبها فقد وإن بقي ٥ أولها ضيق وآخرها وسع وإن بقي ٦ يتزوجها لأن حالها محبوب يلد معها وتحبه الناس والساطين وإن بقي ٧ يتزوجها ويلد معها وإن بقي ٨ يتزوجها وتحبه ويحبها ويلد معها

(باب في معرفة موافقة الزوجين)

وجه آخر تحسب الاسمين بالجل والاسقاط تسعا فإن بقي ١ يدخل عليها ويطلقها وإن بقي ٢ واج موافقة فيه الخير والبركة وإن بقي ٣ فاوله نحس وآخره توفيق وسعادة وزيادة في الأولاد والرزق وإن بقي ٤ يفارقها ولو بعد حين وإن بقي ٥ فهو زواج موافق صالح فيه خير وإن بقي ٦ فهو زواج نكد وضيق وإن بقي ٧ فهو زواج التوفيق فيه خير وبركة وإن بقي ٨ فهو شر وإن بقي ٩ فهو زواج نكد وضيق العشرة لكنه يطول والله أعلم

(قائدة للسلوي)

ولمن تعلق بشهوة امرأة ولا يقدر على نكاحها ويريد أن ينساها أو يسلاها لئلا بدفانه يكتب هذه الحرف في انا صيني أوفي يده ويحذو بقليل من الماء ويشر به على الريق ثلاثة أيام في كل يوم ثلاث مرات فإنه ينساها وهذا ما تكتب والدركم وقيل اليوم تنساكم كما نسيت لقاء يومكم هذا ونسي ما قدمت يداه ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزما كذلك فلان ينسى فلانة بنت فلانة فإنه ينساها ولم تخطر له ببال والله أعلم

(قائدة للسخونة)

تكتب في ثلاثة أوراق وكل يوم تبخر بواحدة يربا بذا الله تعالى وهذا ما تكتب فرءوف وهامان وقارون وجنودهما في النار في النار في النار حتى يأثم ما دم عنه كما رحلت الرحمة عن شيوخ القرى

(قائدة للذكاء)

يؤخذ على بركة الله تعالى مثقال حصى الباق ذكر وسكر نبات ووزن ربع درهم زعفران درهم ويسحق الجميع ويستعمل منه على الريق بماء النيل أو ماء زمزم والله أعلم

في الايام التي يستحب فيها الاعمال لامير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
مكرم الله وجهه شعر

لنعم اليوم يوم السبت حقا لعيد ان أريت بلا امتراء
وفي الأحد البناء لأن فيه تبدى الله في خالق السماء
وفي الاثنين ان سافرت فيه تموت من المصائب والبلاء
وان رمت الفصاد ففي الثلاثة فني ساعاته منك الدماء
واشرب امرؤ منكم شرابا فنعم اليوم يوم الاربعاء
وفي يوم الخميس قضاء الحوائج فان الله أمر بالقضاء
ويوم الجمعة التزويج فيها وشرح أمور أحوال النساء
وهذا العلم لا يحويه الا نبي أو وصى الانبياء

فونظروا هذا قول بعضهم في الايام السعيدة والنحسة شعر

توق من الايام سبعا كواملا ولا تبغني فيهن بيعا ولا سفر
ولا تلبس ثوبا جديدا وخلقه ولا تنكح الانثى ولا تغرس الشجر
ولا تحفرن بئرا ولا تبين منزلا مقابلة السلطان فاحذر الحذر
ثلاث وخميس ثم ثالث عشرة ويتبعها من بعد ذا الحجة عمر
وحادي والعشرين لا تنس ذكره ورابع وعشرين والخامس الاثر
وأخر أربعين كل شهر فتركه كذا ورد النص الذي شاع واشتهر
توقاهموا مادمت حيا فانهم كايام عادليس تبقي ولا تذر

(فصل في معرفة ظل الاستوا في الاقليم المصري)

اعلم ان الشمس تسامت الرأس في الحجاز وما فوقه من البلاد ومعنى المسامته أن الشمس
في وسط النهار تكون فوق رأس الانسان بحيث لو مد حبل من الرأس الى قرص الشمس كان
قائما معتدلا ليس فيه ميل أصلا وحينئذ لا يكون لشيء ظل في تلك البلاد فتنشأ للظل
في الشمس ناحية الشرق فقد زالت الشمس عن وسط السماء ودخل وقت الظهر وفي بلادنا
ومادونها لا تسامت الشمس الرأس بحيث اذا مد الحبل من الرأس الى قرص الشمس كان
مايلا الى ناحية الجنوب واذا كانت الشمس في وسط السماء لم يمتد الظل وتعرف الزوال

عندنا إذا صار قرص الشمس مقابلاً لحاجبك إلا بمن ولا جل أن تعرف وقت العصر ووقت
الظهر بوجه سهل فتعلم هذا الضابط الذي سألقيه عليك وهو في قائمتك وظلها إذا وقفت
عند الزوال منتصب القائمة رأيت لشخصك على الأرض ظلا يزبد شيئاً فشيئاً ثم ينقص كذلك
باعتبار الأشهر القبطية الاثنى عشر فيكون في أول شهر أبيب قدما واحدا فتى زاد فقد
دخل وقت الظهر وفي أول مسرى يكون قدمين وفي أول توت أربع أقدام وفي أول
بابة يكون ست أقدام وفي أول هاتور يكون ثمان أقدام وفي أول كيهك يكون عشر
أقدام وهذه أشهر الزيادة وفي أول طوبى يكون تسع أقدام وفي أول أمشير يكون سبع
أقدام وفي أول برمهاث يكون خمس أقدام وفي أول برمودة يكون ثلاثة وفي أول بشنس
يكون قدمين وفي أول بونة يكون قدما وهذا أشهر النقصان ثم الزيادة والنقصان على
الزيادة التدرج بحيث تكون زيادة القدمين أو نقصانها موزعا على الشهر لكل ربع
نصف قدم وهذا الظل يسمى ظل الفتي زاد سبع أقدام وهو طول قائمة الإنسان فإن قائمة
كل أحد سبع أقدام بقدمه باعتبار الاعتدال والتوسط على ظل الشهر صار ظل الشيء مثله
ودخل وقت العصر عند الصاحبين أبي يوسف يعقوب وعبد بن الحسن الشيباني صاحب
الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله تعالى عنهم وقال الامام لا يدخل حتى يصير
ظل الشيء مثله فالأحسن أن تصلي الظهر قبل أن يصير ظل الشيء مثله وإن تؤخر ظل العصر
حتى يصير ظل الشيء مثله لتكون موافقا لكل

(فائدة في معرفة ما ينظر إليه عند رؤية الالهة)

بالأشهر العربية . محرم . ينظر عند رؤية هلاله الى الماء أو النيل المبارك . صفر .
عند رؤية هلاله الى كف تمه . ربيع أول ينظر عند رؤية هلاله الى ذهب أو فضة .
ربيع آخر . ينظر عند رؤية هلاله الى وجه حسن . جماد أول . ينظر رؤية هلاله الى طعام
حلو . جماد آخر . ينظر عند رؤية هلاله الى السماء ويقرأ الفاتحة رجب ينظر عند رؤية
هلاله الى محل عال ويقرأ أماتيسر من القرآن (شعبان) ينظر الى أما كن عالية ويقرأ
الصمدية ثلاث مرات (رمضان) ينظر عند رؤيته الى مسلم ويدعو الله تعالى (شوال)
ينظر عند رؤية هلاله الى السماء ويقرأ ألم نشرح . القعدة : ينظر عند رؤية هلاله
الى فضة أو لؤلؤ أو معدن (الحجة) ينظر عند رؤية هلاله الى ذهب أو فضة أو كتاب
والله أعلم

(فائدة في معرفة مبيت القمر على المذلل)

إذا أردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدأ الحساب من منزلة

الحلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثانی منزلة الشمس اذا رؤی في الشك وان كان
الشهر الخارج كاملا فابدأ بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجزأ ما يدريك من الليالي على
المنازل فما تعد عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر

(فائدة في معرفة مبيت القمر على المنازل أيضا)

اذا أردت ذلك فخذ من منزلة الثالثة من منازل الشمس في الليلة التي استهل فيها حين
ينتهي الى اتمية التي تطلب من منزلة البدر فيها منزلة في الحساب في كل ليلة وهذا القول
ان كانت الشمس في آخر منازلها وأما ان هل الهلال والشمس في صدر منزلتها فافانك تعد
في المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت فالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فانهم
هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه (صفة معجون)

يطرد كل ريح في البدن والجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة ويقطع السوداء ويفتح
المدد ويغوص في أعماق العروق ويخرج العلل من أقطارها ولا يستقيم معه داء في البدن
وهو أن تأخذ صبر سقطري وحب رشاد وحب سوداء وفلفل ومصطكى وأهليلج أجزاء
سواء يدق ناعما ويصنع بماء نخل منزوع الرغوة ويستعمل على الريق كل يوم مثل حبة
الجوز (صفة منقوع شربة)

تأخذ سناسكي وزرور ودوخيار شبروزيب أسود وسكر أبيض أجزاء موافقة تدق
الجميع دقا وينقعوا بالماء ويشرب منه على الريق فانها نافعة للبرودة والدود والقروح
وراحة المعدة (صفة سفوف)

لطرده الرياح وتنقية الباطن كراوية مغربي * درهم ٢ شمر * درهم ٢ كزبرة *
درهم ٢ كوز أبيض * درهم ٢ يانسون * درهم وسنامكي درهم ٢٠ سكر أبيض درهم
٦٠ يصحق كل صنف وحده وينخل ويضع في حق ويمسك منه كل يوم مقدار درهم أو
دوهمين (صفة سفوف لقطع البلغم)

وتقوية المعدة وقطع الرطوبات الفاسدة وطرده الرياح المتقدمة وتطبيب الزائحة
وتحسن الصوت وزيادة الحفظ وازهاب النسيان ويؤخذ زنجبيل وفلفل أجزاء سواء
بعد الدق ناعما ويضاف اليه مثل الجميع سكر أبيض ويصحق الجميع بالسحق ناعما ثم
يحتعمل على الريق قدر ثلاثة دراهم وعند النوم مثله